



陕西汉子尤勇有着天生的正气和豪爽，在电视荧屏上多扮演正气凛然的警察、军人等，是标准的“军人专业户”。但这些年他的曝光率却不高，原来尤勇在6年前拍完《沧海》之后就不太愿意接受采访了，“因为这些年拿到手里的剧本大多太烂，烂到让人没法说，台词简直没法看，还有好多戏都似曾相识，我都不知道该怎么说。”而出演电视剧《平凡的世界》让尤勇又一次面对媒体。

剧中，尤勇一口纯正的陕西话获赞，他坦言：“我家祖辈就是陕西人，路遥的小说写的就是我父亲那辈人的生活。所以我深有体会。”



《平凡的世界》宣传海报。

## 尤勇演“老陕”绝对原汁原味

### 在陕西老家县委大院长大的

出演电影《天下无贼》时以一口纯正的陕西话示人，许多观众才知道尤勇是陕西人。而从小就在陕西老家县委大院长大的尤勇心里，他觉得自己从来都没有离开过陕西，不管走在哪里，都认为是陕西人。

在电视剧《平凡的世界》中，这位实力戏骨饰演的县革委副主任田福军，是位有能力有责任心且有担当的好干部，他善于思考，对事物有着独特的见解并富有冒险精神，还有强烈的社会责任感和献身的热情。作为一个好干部，田福军这位至情至性的改革者的语言既平凡又极具震撼力：“我们决定不了国家的命运，但是，我们应该有一双分辨黑白的眼睛。”“这是时代的步伐，谁也阻止不了。”

为了更地道的诠释原著的精髓，《平凡的世界》全剧采用陕西方言，尤勇在陕西生活多年，演绎起陕西人来绝对原汁原味。“我现在还记得我小时候父亲和他的同事披着大衣，端着大茶缸子的样子。这次拍戏时有一个细节，拍夏天戏时，服装师给我准备了一件衬衣，我说这不符合生活，因为陕西早晚温差大，陕西人都是一件衣服穿四季。当时就穿中山装，夏天敞着穿，热了就搭手上。为了让人物的气质‘上身’，戏服我从来不脱，50天没穿过一次自己的衣服。”

《平凡的世界》播出后，有观众指出剧中演员们穿的服装太新了，不能真实表现30多年前的贫穷，但尤勇解释说：“我认为这个剧组里每个创作者都是问心无愧的。我们有一个几十平方米的仓库专门放服装，这么多衣服没有一件是新做的，都是从各个电影厂借来的旧的服装，就是为了接近真实。从进组的第二天起一直到我离组，还有许多演员都没有穿过一天自己的衣服，每天都是穿着那身戏服，就是要让它更贴身。当时现场的好多老百姓都经常把我们误认为当地人，我们是尽了最大努力去呈现的。”

### “我太会说陕西话了”

学生时代的尤勇曾是让老师头疼的问题学生。“我那时候真的非常调皮，记得那时候院子里买回了一个大锅炉，价值几十万。我对它产生了浓厚的兴趣，趁着晚上大人们不注意，带着几个小伙伴爬进炉膛里，把锅炉硬是弄坏了，第二天大家知道这件事以后，都一致认定是我干的。在学校我也不好好学习，整天逃课出去看电影，有的电影看了十几遍，还是喜欢看，我也是从那时候对表演有了初步的认识。”

上中学的时候，尤勇有次在报纸上看到西安话剧院招学员，就去报名了。那次选拔是从8000个报名的人中选21人，他竟然一路过关斩将，这成为尤勇人生的转折点。尤勇1984

年考入上海戏剧学院表演系，1988年出演影片《疯狂的代价》，从此步入影坛。尤勇身上透出来的硬汉气质让他成为影视圈的“军人专业户”，既演过当代军人，也演过古装英雄。尤勇的“人戏”在业内几乎是人尽皆知的。

《红日》剧组在拍摄战争场面时，身为《红日》男一号的尤勇表现得尤其出色，因为对这个角色跃跃欲试了太久，情绪酝酿得异常饱满、激越，如箭在弓，开拍令下达后，尤勇整个人的情绪如大坝闸门的骤然打开，以至于导演苏舟都喊了“过啦”，他还无法停下来，最后剧组的人只得上前将他按住。

在冯小刚的电影《天下无贼》中，尤勇颠覆了以往的军人形象，演了一个“贼老二”，剧中他一口纯正的陕西话不仅将人物刻画得更加生动，也让整部影片增色不少。

谈起那个角色，尤勇说：“那个角色其实很难演，他是活在夹缝中的，一边要奉承自己的上级葛优，一边还要对付刘德华。如果演得不好，很容易被掩盖，剧组屡次为这个角色探讨，后来导演冯小刚问我，会不会说地方话？要不用地方话来演。我一听就兴奋了，我说我太会说陕西话了，于是就决定用陕西话演，演的过程非常过瘾，我还加了一些自己的话，才最终让这个角色没被那么多大牌明星的光芒掩盖。”

(邱伟)



周迅和丈夫高圣远

## 周迅夫妇合演微电影

本报综合消息 由周迅和丈夫高圣远婚后首次合作的微电影《完美出逃》3月13日全面上线。

微电影《完美出逃》取景高圣远的故乡洛杉矶，由好莱坞《空中营救》的导演佐米·希尔拉执导，故事的素材很多取材于周迅夫妻两人的生活点滴。

周迅现场透露，以前高圣远就常常坐飞机来中国，非常辛苦，现在结婚后，高圣远每天学几个小时的中文，非常努力地融入到中国的生活中。

(王金跃)

## 张靓颖因档期退出“歌手”突围赛

本报综合消息 湖南卫视《我是歌手》本周五晚将迎来突围赛，3月11日张靓颖所属公司少城时代发布声明，证实了张靓颖将退赛的消息。声明中表示，张靓颖今年即将发行英文专辑，有大量工作需要海外完成，档期紧张因此无法继续参赛。

声明中，张靓颖方面多次强调了缺席“十分遗憾”，并透

露无法参赛的主要原因是档期问题。声明中表示：“原本在参加节目之初，就为了能够参与节目而推迟了一系列工作计划，但是海外团队目前涉及到大量人员和工作，时间上无法再延迟，我们感到非常遗憾，但是靓颖和少城时代非常感恩和开心能够参与到这档节目中，和节目组团队与歌手们度过了一段非常过瘾和满足的时光。”

(许青红)

## 国家大剧院首次制作施特劳斯歌剧作品

### 《玫瑰骑士》讲述维也纳贵族爱情故事

本报综合消息 3月11日，国家大剧院举办歌剧《玫瑰骑士》发布会，国家大剧院剧目制作部部长韦兰芬与著名导演吉尔伯特·德弗洛亮相。德弗洛表示，他将在舞台上再现18世纪维也纳的贵族生活图景。

《玫瑰骑士》是国家大剧院首次制作德国作曲大师理查·施特劳斯的歌剧作品。《玫瑰骑士》的故事发生在18世纪的维也纳，全剧讲述一场维也纳贵族间浪漫、曲折的爱情故事。导演德弗洛表示，他将与舞美设计历桑德罗·卡梅拉在舞台上还原18世纪的贵族生活图景。

与以往不同的是，这次不会使用投影等高科技手段，而是完全依靠布景与服装、道具精心打造维也纳贵族的生活场景。例如元帅夫人的卧室，墙上气势尊贵的浮雕突出主人的雍容，同时也是典型的维也纳18世纪建筑风格。



导演德弗洛介绍该剧创作过程。

而为了保证整部歌剧的原汁原味，剧中人物的服装也尽可能再现18世纪贵族的生活本色。《玫瑰骑士》将于4月9日至12日在国家大剧院上演。

(许青红)