

·书画评论·

描绘豫东风物 抒发赤子之情

——孙立业国画印象

米学军

孙立业是近年来崭露头角的画坛新秀，现为中国美术家协会会员、周口师范学院美术学院副教授、周口师范学院书画艺术研究中心主任。

经过多年的不懈努力和艰苦探索，孙立业的国画形成了自己独特的艺术风格。一个有自己风格的艺术家的，有自己喜爱的题材、自己喜爱的布局、自己喜爱的线条、自己喜爱的色彩、自己喜爱的格调和韵味。孙立业国画的特色之一就是：豫东风物的独特描绘。

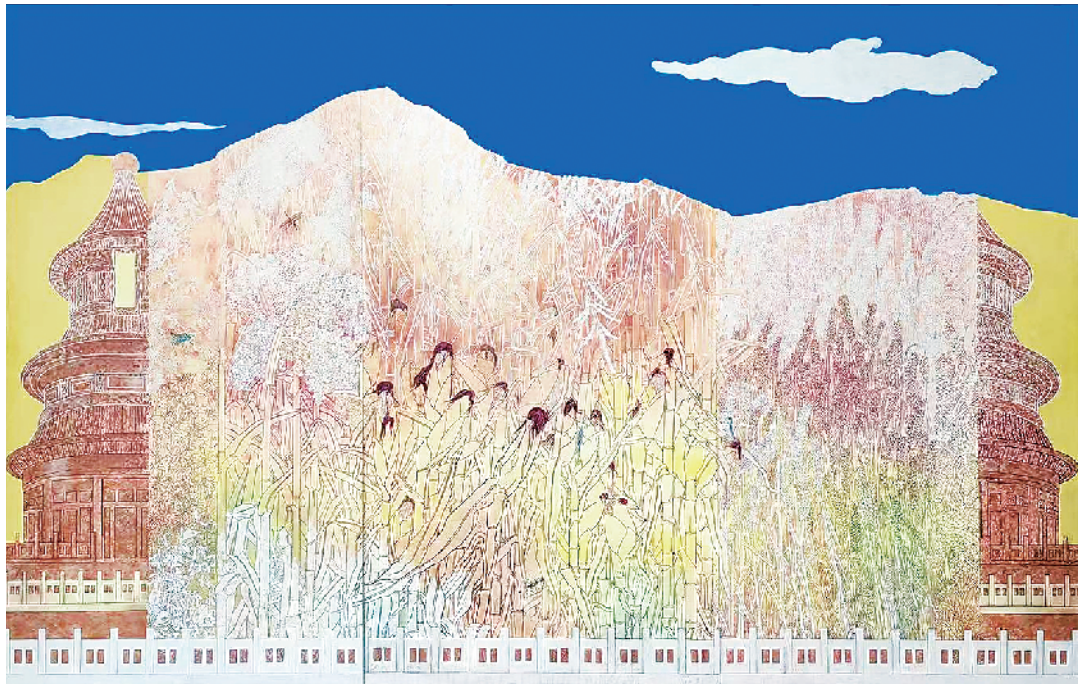
孙立业的国画取材广泛，画路很宽，但他最擅长的还是描绘豫东风物。

孙立业的国画主要有两大类：花鸟画和故乡风情画。孙立业的花鸟画，多取材于豫东常见花卉、飞鸟、草虫等。他所画的花卉类主要有荷花、牡丹、梅花、菊花等，所画的飞鸟、草虫类主要有喜鹊、鸳鸯、蝴蝶、蜘蛛、蜜蜂、蜻蜓、知了、螳螂、蟋蟀、蝙蝠等。他的故乡风情画则主要取材于豫东一带人们日常生活中常见农作物，如芝麻、玉米、高粱、大豆等。

这些花鸟和农作物都是豫东一带人们非常熟悉和常见的，因此，观孙立业的这些花鸟画和故乡风情画，我们会明显感到一股浓郁的豫东风情。

如《故乡的山》《五谷丰登》《芝麻开花节节高》《沃野霜天》《和谐家园》《日暮秋色远》《故园之梦》，以及“菲菲红素”系列、“青青子衿”系列、“鹅黄嫩绿”系列、“漫舞春风”系列、“铅华洗尽”系列、“鸿运吉祥”系列等，无不弥漫着浓浓的豫东风味。

《故乡的山》，一看题目，很多人以为这一定是一幅山水画。事实上，这是一幅豫东风物画。豫东一带，广阔平坦，一马平川，是没有山的。画面上是起伏连绵的像大山一样茁壮成长的、硕果累累的、丰收在望的玉米、高粱和大豆，有一群蜻蜓在其间翩翩起舞。玉米、高粱、大豆、蜻蜓，这些农作物和昆虫，在豫东一带随处可见。整个画面以



国运昌·天下足

绿色为主，以黄色、红色为辅，从上到下，画面非常充实、饱满，没有一点留白，画面充满勃勃生机，洋溢着希望。细心的观众一看就会明白，这里面饱含着画家对故乡的浓浓深情和对家乡父老真诚的祝福。

“菲菲红素”系列、“青青子衿”系列、“鹅黄嫩绿”系列、“漫舞春风”系列、“铅华洗尽”系列，画的也都是豫东一带常见的荷花、牡丹、梅花、菊花、白菜、萝卜、知了、蜜蜂、蝴蝶、蜘蛛、蜻蜓、螳螂、蟋蟀、蝙蝠、瓢虫等。

孙立业之所以喜爱豫东风物，与他童年、青年时期的生活有着密切的关系。二十世纪七十年代，孙立业出生于河南省沈丘县一个贫穷落后的村庄。这里虽然贫困，但风光优美、民风淳朴。生活虽然贫困，但广袤的田野、四季的花草、茁壮的庄稼、精通人性的牲畜、讨人喜欢的飞鸟虫鱼，也给童年、青年时期的孙立业带来了无穷的乐趣。以至于多少年以后，孙立业在描绘它们的时候，依然充满着浓浓的深情和留恋。在孙立业的笔下，这些花鸟虫鱼是那样生动、形象、传神、可爱，这些农作物也是那样茁壮、茂盛、喜人。豫东的这些风物为孙立业的创作提供了取之不尽用之不竭的、丰富的生活素材。

孙立业国画的另一个特色就是：抒发赤子之情。

什么是艺术？优秀的艺术总是表现心灵的。当代艺术大师吴冠中讲：“单纯的绘画手法是没有意义的，绘画作为艺术，没有手法，只有感情，只要能把感情表达出来，任何笔墨都可以的。笔墨也是这样，用笔墨表达感情，感情是什么样，笔墨是随着感情变的，任何笔墨只要表达得好，效果好，都是好笔墨。”

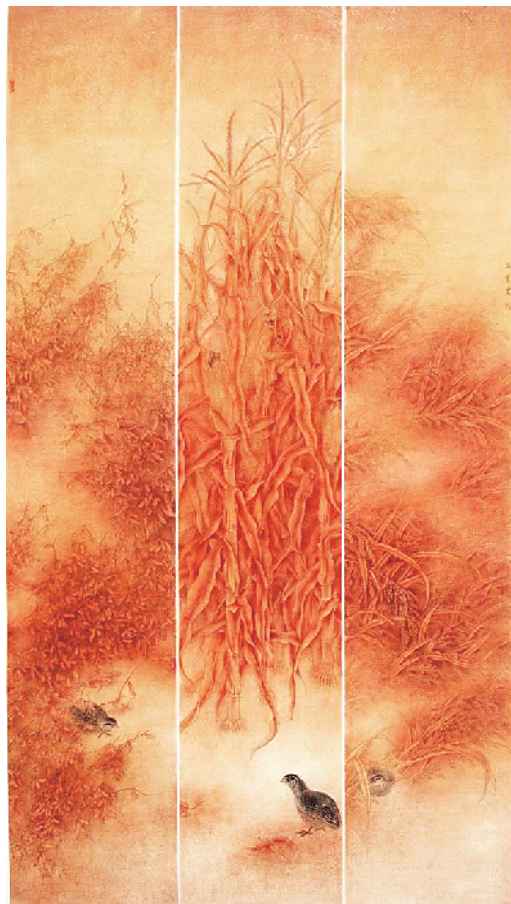
纵观孙立业的作品，那种从内心深处、灵魂深处散发出来的对故土的热爱与迷恋是挥之不去的。《天地五福》《芝麻开花节节高》《沃野霜天》《和谐家园》《日暮秋色远》《故园之梦》《故乡的山》等，画的都是故乡茂盛的庄稼和丰收的田野。在颜色的调配上，青绿、绯红、金黄是这些画的主色调，一看就给人一种喜悦和幸福的感觉。在画面布局上，线条、色彩充满整个画面，很少留白，给人以喜庆、富足的感觉。

如《天地五福》，画了豫东一带民众非常喜欢的五种农作物：玉米、高粱、大豆、水稻、谷子。在画面布局上，大胆处理，不留空白，整个画面显得非常饱满；在色彩处理上，以淡红色、淡黄色为主基调，在中国传统的文化基因中，红色、黄色都是非常吉祥的颜色，画家使用这种颜色，传达了喜庆、喜悦、满足和幸福的内心情感。在谈到这幅作品时，孙立业说：“在画面构思和意境塑造上完全突破时空、地域界限，大豆、水稻、玉米、高粱、谷子五种作物互为穿插，中间祥云缭绕，盈盈蜻蜓或顾、或盼、或舞、或栖，似是上天派来的使者流连这丰收美景……此情此景，正是祖祖辈辈‘祈五谷，求福寿’之最佳诠释。”

在他的笔下，故乡的庄稼、故乡的花草、故乡的草虫、故乡的飞禽走兽、故乡的泥土、故乡的河流、故乡的一草一木都是那么的美丽、迷人和富有灵性。没有一颗对故土的炽热的心，孙立业不可能画出这样美的作品。在他的笔下，这些风物不是景致，不是旅行游记，是人们生活在其间的大地，是孕育生命的空间，是母亲。这些作品之所以能够叩开人们的心扉，是因为画家的心在燃烧。



童年的歌



日暮秋色远