

人间草木

樱花树下

■杨卫中

当春风轻拂，樱花便梦幻般登场，用一季的花开，与春天深情相拥。

在一个春日的前午，阳光如同金色的纱幔，轻柔地洒向大地。我怀揣着对美的期待，踏入了扶沟樱花园。这座樱花园，占地约200亩，宛如一个被樱花仙子施了魔法的仙境。园内种植着早樱、晚樱和垂枝樱等6个品系1万余株樱花树。

抬眼望去，明媚的春光下，樱花盛开如火如荼。满树的烂漫，如云似霞，仿佛是天边的粉色云朵飘落凡间。朵朵樱花，或粉若少女羞涩的面颊，或白似冬日纯净的初雪，娇艳欲滴。它们层层叠叠、蓬蓬勃勃，簇拥在一起，密而不乱，繁而不杂，盛而不浮。成群的蜜蜂和蝴蝶，也被这美景吸引，在花间欢快地飞舞着。樱花，将所有的曼妙与婀娜、妩媚与风情，毫无保留地展现出来，把整个公园装点得如诗如画、美不胜收。

我缓缓走到一棵樱花树下，仿佛瞬间置身于一片花海的中心。花香如同一股无形的力量，沁人心脾，让人心旷神怡。尽管枝头的花朵依旧热烈地盛开，但微风拂过，不时地，有一片片粉色的、白色的花瓣，如同灵动的蝴蝶，随风飘落。它们摇曳着、旋转着，不声不响，自由自在，如同细雨洒落，轻盈而优雅。

在我眼中，最令人震撼的并非枝头的绚烂景致，而是樱花在飘落过程中展现出的那份深情、坚韧、美丽，以及凋零满地的凄美、空灵。那飘落的花瓣，轻盈如仙子，似乎承载着无尽的思绪与情感。它们飘于枝干与大地间，仿佛在诉说着沉重的人生故事，那欲落还扬的姿态，令人感慨万千。樱花从盛开到凋零，仅仅维持7天，其生命之短暂，令人叹惋。然而，每一朵小小的樱

花，都丝毫不畏惧生命的短暂，它们在春风中尽情绽放，竭尽全力地释放着生命的活力。

樱花开时灿如云霞，樱花落时满地成诗。樱花飘落，宛如泪水滑落的轨迹，仿佛在诉说着世间人生的起伏与变迁，撩拨着文人墨客的万千情思。历代诗词大家，心随春漾，笔逐落樱，为世人留下无数的佳句绝唱。“樱花落尽阶前月，象床愁倚薰笼”，这是一种寂寞与忧愁的诉说；“山樱如美人，红颜易消歇”，将樱花比作美人，感叹美好事物的易逝；“山樱花落红飘雨，野草烧残青入烟”，描绘出一幅凄美而又充满诗意的画面；“樱花落尽春将困，秋千架下归时”，蕴含着樱花飘落时时光流逝的感慨……

樱花落，是樱花的谢幕与绝唱，又似乎是与大地的拥吻，演绎着“万物生于尘归于土”的历史轮回与生命法则。作家宗璞在《樱花赞》一文中写道：“樱花，生命的见证，短暂而璀璨，提醒我们珍惜生命中的每一刻美好时光。”

樱花，在那短暂的生命里，绽放出最灿烂的光彩，樱花飘落，则成就了一生中的另一种绝美。它告诉我们：樱花的盛放和凋零都是生命不可避免的循环，花落的尽头不是消弭，而是轮回的涅槃重生。我们应该珍惜生命中的每一刻时光，像樱花一样，终其一生，美丽绽放，让自己的人生活得有意义、有价值，无怨无悔。经过花落的生命才是真实的生命、完整的生命。我们应好好享受这些花朵带来的美好，遵循四季的规律，顺应自然。

人生，又何尝不像这樱花呢？或许会遇到风雨的洗礼，或许生命的旅程并不长，但只要我们在有限的时间里，勇敢地绽放自己的光芒，便能如樱花一样，在岁月的长河中留下一抹绚丽的色彩。

心灵感悟

别梦依稀

■范卿源

你在雾里送别自己
酒杯忘了举起
一杯敬故里
一杯敬流离
一杯敬回忆

我们为遗忘而别离
为离别而忘记
这忧伤的土地
处处埋着伏笔

总是先走了再忘记
总是丢失了才惋惜
总是梦醒了杯盘狼藉
总是送别曲落地才哭泣

总说当年在某地
黑夜的破碎白日的逝去连成轨迹
总说心猿乱了意
此去经年 枉定了多少归期



心灵感悟

鸛鹄天·踏雪寻梅

■韩运动

踏雪寻梅园林中，凝脂枝头掩芳踪。轻拂面纱俏颜露，宛若二八女姮容。

暗香浮，别样红。摇曳生姿舞清风。艳超群秀不爭春，傲骨雄起百花丛。

腾飞赞

■郑瑞武

华夏腾飞，永不忘初心，
齐奋进，求真务实，
科技大发展，国力强，民安稳，
高歌迈进新时代，
笑迎锦绣乾坤。

[南仙吕·桂枝香]
元宵游吟

■庞华

华灯璀璨，三川烂漫。(听)河南锣鼓喧天，
(观)岸北灯笼摇曳。(映)万人笑颜，(映)万人笑颜，
(狮舞)高跷惊艳，(豫剧)道情呼赞。乐心田，
(喜俺)川汇新妆换，(信笔)家乡不夜天。

走走看看

雨后

■常加芳

淅淅沥沥的春雨连下几天，给大地蒙上了一层面纱。太阳终于扒开了云层，露出了笑脸，拉开了这层面纱。经过雨水的冲刷，放眼望去，哪儿哪儿都是清清爽爽的。

花园里、马路边，大树、小树、高树、矮树，都发了新芽，嫩绿嫩绿的，乍一看，就像涂了一层油似的，明光闪亮。一些花树开出了她们最拿得出手的花儿，各自展示着风采。开败了的在花萼中露出小小的果子，显现出她们成熟的美。盛开着的，昂首挺胸，把红的、紫的、粉的花瓣都拿出来亮相，展现出她青春的美。那些含苞待放的，一个个粉嫩的花蕾，咧着小嘴，有的显出娇柔，有的露出傲气，好像在说：“我们才是春天的延续。”

池塘里，小河边，沉睡了一冬的莲叶，也争先恐后地钻出水面，有直立着的，有铺在水面上的，上面都托扶着几粒水珠，晶莹剔透。也有几个卷舒的嫩叶钻出水面，几只蜻蜓在周围追逐嬉戏，好像在争夺那个叫“尖尖角”的高地。

草坪上，一群小娃娃不顾大人的阻拦，在上面奔跑，弄的鞋上、裤子上都是泥水，也全然不顾。其中还有几个小不点儿，迈着小短腿，像小鸭子似的一■一■地在后面追赶着，一不小心摔了跤，有的摔个屁股蹲儿，有的摔个狗啃地，小屁股上、小脸蛋上都是水和泥，看着花花的，既滑稽又可爱。

放眼远远的田野，稀稀疏疏的人群，有走动着的，有蹲着的，看不清他们在干啥，可能是在播种，也可能是在施肥。总之，他们要趁着这雨后的墒情，种下一年的希望。

雨后的大地，不论是动的、静的、鲜的、艳的，无不展现青春的活力。

田园(外一首)

■李李

风来的那天 我在看炊烟
雨来的那天 我在看江面
炊烟散了 那是我无尽的思念
毕竟一生
总得有人让你梦绕魂牵
总得有人让你相依相伴
雨落江面那是我奏响的丝弦
倘若有船
定是你穿过了万水千山
定是你在船头掌起了灯撑起了伞

过往

风起的时候爱看花落
我不是忧伤
花落入泥的刹那
会使人凝神
凝神的时刻便忘却了春花烂漫
回到了阔别已久的童年
追逐 打闹
即使走散了也心不在焉
心里知道只是在捉迷藏
不久你会回来的
花落了便不回了
现在人去了也不回了
有的人回来了
心却落在了别处
那谜真的好难猜
甚至一生一世
不 甚至三生三世也猜不透
有一天猜透了花的心事
自己的心却被风吹得那样散乱不堪