



罗凯林：以匠心守护春运列车安全

□记者 梁照曾 通讯员 李晓纪 文/图

核心阅读

从2025年1月14日春运开幕开启，到2025年2月22日春运结束，在整整40天的时间内，为确保万千旅客平安出行，铁路人默默坚守，用责任与担当，为列车的安全运行保驾护航。罗凯林是众多铁路人中的一员，也是中国铁路武汉局集团有限公司武昌客车车辆段周口运用车间（简称周口运用车间）的技检班组工班长。春运期间，罗凯林凭借过硬的技术和高度的责任心，在铁路人心中树立了一面旗帜。

爱岗敬业技术过硬

今年27岁的罗凯林，在周口运用车间主要负责列车下部故障的维修处理工作。今年是他参加工作以来的第三个春运，与以往不同的是，这是他作为工班长的第一个春运。身为工班长的他爱岗敬业，带领技检班组人员，全力守护周口至北京列车、周口至上海列车的安全。罗凯林在技检工作中忠于职守、奋勇担当，被评为2024年武昌客车车辆段优秀班组长。

作为青年技术骨干，罗凯林始终秉持“修车人想着坐车人”的理念。他深知，列车技检工作是守护列车安全运行的第一关。

春运期间，旅客流量剧增，发车频次加密，任务繁重，任何细微疏忽都可能影响列车的安全运行。身为工班长的罗凯林主动承担起复杂而艰巨的工作任务，以饱满的工作热情和高度的责任心投入春运工作中，为列车安全运行保驾护航。

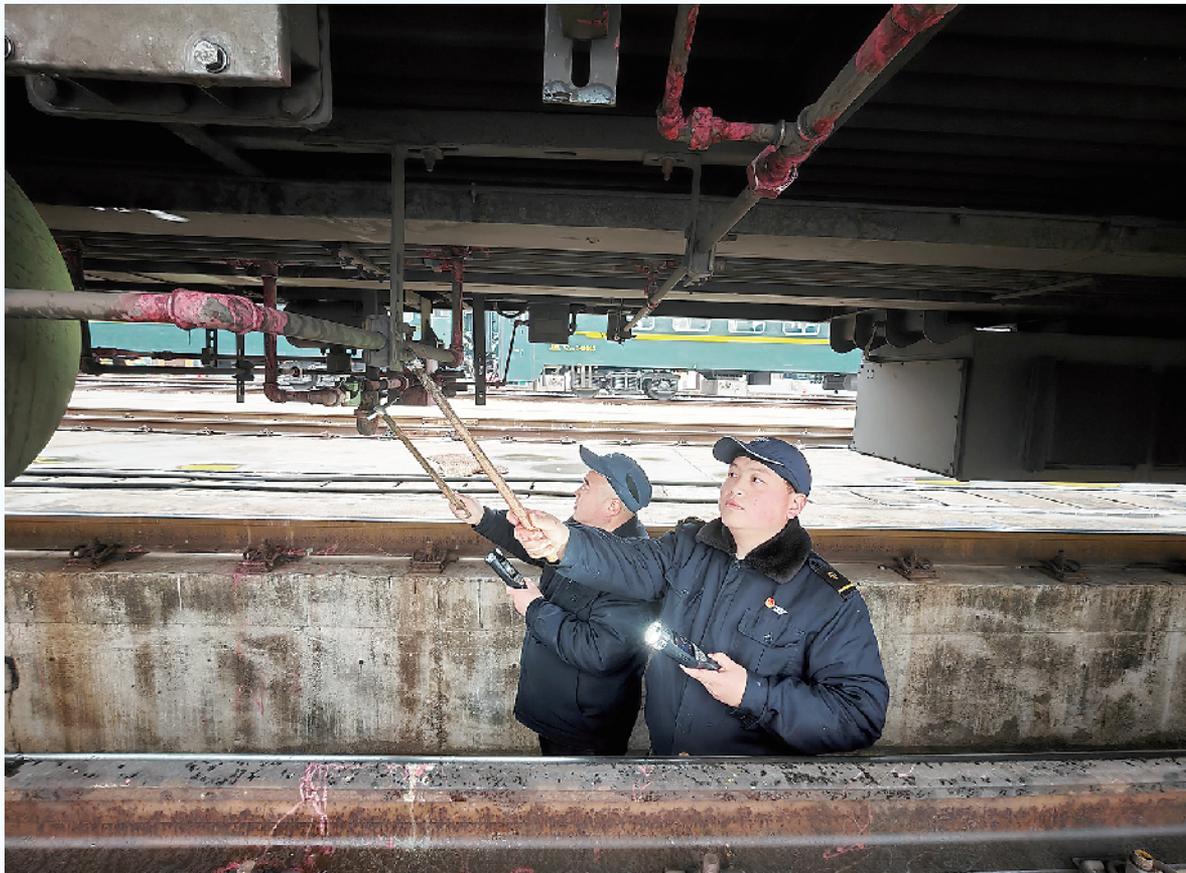
2月20日，是罗凯林值班的日子。记者跟随这位小伙，体验他忙碌的一天。

7时10分，罗凯林准时出现在工作岗位，开启一天的工作。

他提前到达班组，仔细检查工友留存的工作记录，对前一天的技检情况进行复盘，将重点问题默默记在心里，以便早会时精准传达给每一位班组成员。接着，他认真清点技检工具，检查工具是否齐全、完好，对讲机、技检摄像手电、掌上电脑的电量是否充足，检车锤是否在原位，任何一处细节都逃不过罗凯林的眼睛。他深知，在技检工作中，一件顺手的工具、一部正常运转的仪器，都关乎列车运行安全。

8时整，点完名后，罗凯林连忙回到技检班组，先组织工友开展“班前八步走”工作，接着进行每日“三个一”上岗前的安全提示。

8时36分，在K401次列车入库前，他已经布置好了当日的工作任务。每一趟列车入库后，罗凯林都迅速组织工友，依照技检标准化作业流程，对列车的走行部、制动系统、连接部件进行细致检查，不放过任何“蛛丝马迹”。



罗凯林(右)和工友检查机车走行部。

“白+黑”排除列车故障

对列车进行认真检查，是罗凯林每天的“必修课”。从列车转向架、制动系统到车下悬吊系统，他带领技检班组成员，手持检车锤、技检摄像手电、掌上电脑，对入库列车逐节车厢、逐个部位细致查看。冰冷的金属器件在寒风中更添凉意，罗凯林目光专注，不放过任何一处细节。

春运期间的周口运用车间整备场上，对讲机的声音此起彼伏。罗凯林协调班组成员处理故障、开展检修工作，与值班室调度人员沟通，就像一位指挥若定的将军。遇到突发故障时，他总是冲锋在前，凭借丰富的技检经验迅速作出判断，及时排除故障。

9时50分，在对入库的K401次列车进行检查时，他和工友韩飞发现一处安全隐患，及时进行了处理。

在开展技检作业时，罗凯林发现列车在制动状态下自然缓解异常，便迅速钻入车底检查，并及时通知维修班人员处理泄漏点。每天开展技检作业时，罗凯林都

不停地重复着弯腰、蹲下、站起动作，对入库列车进行检修，确保列车出库时状态良好，能够平安、准时出发。

21时40分，K4179次列车入库，罗凯林迅速携带技检工具走进整备场。他认真开展标准化作业，确保闸片锁、铁圆销、开口销状态正常，夹钳状态正常，排风阀正常。

春运期间，在周口运用车间整备场的股道间、检修地沟内，总能看到罗凯林忙碌的身影。他细致入微地对机车走行部、车钩缓冲装置、基础制动装置、车体下部悬吊、下部各箱门和制动盘等进行检查。穿梭在检修地沟中的他，任由汗水湿透衣背。为提高列车运行效率，晚上他主动留守车间，随时应对突发情况。

他说：“列车安全无小事，检车员排查车辆故障，靠的就是手中的检车锤、技检摄像手电，以及识别安全隐患的眼力、听力和责任心，多走一步、多看一眼，都关乎列车的运行安全。”

既“考”技术更“考”责任

身为工班长的罗凯林，经常与老前辈韩飞一起探讨列车检修心得。韩飞也将他守护春运28年积累下来的检修经验，毫无保留地分享给罗凯林。

韩飞积极发扬“传、帮、带”精神，只为更好地实现“平安春运、有序春运、温馨春运，让旅客体验更美好”的工作目标。

2月21日2时8分，当最后一趟列车缓缓驶离整

备场，罗凯林仍未停下忙碌的脚步。他认真复盘当日工作、整理检修记录，提前做好新一天的工作规划。

因无数铁路人的坚守，春运列车才更加安全稳定。

望着缓缓出库的列车，罗凯林说：“这一路走来，我深感责任重大。未来的春运征程，我一定坚守岗位，继续为列车安全、旅客团圆保驾护航。”罗凯林用实际行动，奏响了一曲铁路春运安全乐章。③2