



# 2024年周口市散文学会年会圆满举行

本报讯(记者 黄佳)1月14日,由周口市文联、周口市作家协会主办,周口市散文学会、周口市文学馆承办的周口市文学艺术周之2024年周口市散文学会年

会在周口市文学馆举行。

开幕式上,周口市文联副主席、周口市作家协会主席柳岸向参会嘉宾表示热烈欢迎。周口市作家协会副

主席、周口市散文学会会长刘彦章作2024年周口市散文学会工作报告。他认为,一年来,周口市散文学会在周口市文联、周口市作家协会的大力支持下取得了不俗的成绩。2024年,周口市散文学会会员在各级报刊发表1200余篇散文作品,出版8部散文集,其中6篇(部)获国家级、省级奖项,15篇(部)获周口市第八届文学艺术奖,周口市作家协会副主席、周口市散文学会秘书长阿慧当选中国散文学会理事会理事。新的一年,周口市散文学会将持续加大会员作品推广力度,积极举办创作培训、赛事、实地采风等活动,为周口市文学事业发展再添新力。

在当天上午的新时代散文创作论坛上,《人民周刊》总编辑冯旭东,河南省文学院院长、河南省作家协会副主席张晓雪,先锋小说家、剧作家墨白向全市基层文学创作人才分享了新时代散文创作经验。

墨白表示,散文是具有时代精神、充满魅力的一种文体。好的散文不仅要写出现场感,而且要给人内心的震荡和哲思。

张晓雪说,在各种文学体裁中,散文作品最能够融入我们的生活,优秀的散文作品是哲学与美学的统一。

冯旭东表示,新时代散文创作要树立大时代观,与时代同频共振。周口深厚的历史文化、历史传统、风物人情等都可以为作家提供独特的创作素材和视角。

在当天下午举行的新时代散文创作交流研讨会上,《河南日报》中原风副刊主编张冬云,人民日报出版社第七编辑中心主任陈红,冰心散文奖获得者何南,《散文选刊·下旬刊》主编蒋建伟,《奔流》副主编游磊,《河南文学》主编、河南省小说研究会副会长兼秘书长、河南省散文学会理事李一,周口市散文学会原会长姚化勤与全市基层文学创作人才进行交流与互动。



2024年周口市散文学会年会现场。

记者 刘俊涛 摄

## 周口散文创作如同盛开的繁花

游磊

在中原大地的腹心,有一座城市静静流淌着岁月的故事,它就是周口。这座古老而充满活力的城市,承载着千年的历史,宛如一部厚重的史书,每一页都写满了传奇。在新时代的浪潮中,周口的散文创作如同盛开的繁花,散发着独特的芬芳,为这片土地增添了一抹绚丽的色彩。

周口,这片孕育了无数文明的土地,拥有着得天独厚的文化土壤。从古老的太昊伏羲陵到历史悠久的老子故里,从楚汉相争的古战场到明清时期的商业重镇,岁月在这里留下了深深的烙印。这些丰富的历史遗迹和文化遗产,为周口的散文创作提供了源源不断的灵感。作家们漫步在周口的大街小巷,穿梭于古老的村落之间,触摸着历史的脉搏,感受着文化的熏陶。他们用手中的笔,将这些历史的记忆、文化的瑰宝化作一篇篇优美的散文,让读者在文字中领略周口的古韵今风。

新时代的周口,正以崭新的姿态迎接挑战、拥抱机遇。城市的建设日新月异,乡村的发展蒸蒸日上,高楼大厦拔地而起,道路四通八达,人民的生活水平不断提高。这些翻天覆地的变化,也成为了散文创作的重要题材。作家们敏锐地捕捉到时代的脉搏,用文字记录下周口在新时代的奋进历程。他们描绘着城市的繁华景象,讲述着乡村的振兴故事,展现着周口人民积极向上的精神风貌。在他们的笔下,周口不再是一个抽象的地理概念,而是一个充满生机与活力的家园、一个让人向往的地方。

在周口的散文创作中,人文关怀始终是一个

重要的主题。作家们关注着普通人的生活,倾听着他们的心声,用文字展现他们的喜怒哀乐、悲欢离合。无论是街头巷尾的小商贩,还是辛勤劳作的农民;无论是默默奉献的教师,还是救死扶伤的医生,他们都是散文中的主角。通过这些平凡人的故事,读者能够感受到周口人民的善良、勤劳、坚韧和智慧,也能够体会到这座城市的温暖与包容。这种人文关怀,不仅让散文作品充满了情感的力量,也让读者在阅读中产生了强烈的共鸣。

为了推动周口新时代散文创作的发展,周口市散文学会充分利用周口市文学艺术周的有利时机,精心谋划新时代散文创作交流活动,吸引了众多散文爱好者的参与。这一活动的开展为周口广大散文作家提供了一个相互学习、交流和借鉴的机会,相信也一定会促进广大散文创作者的创作水平进一步提高。

展望未来,周口新时代散文创作充满了无限的可能。随着时代的发展和社会的进步,周口将继续为散文创作提供丰富的素材和广阔的空间。作家们也将肩负起时代赋予的使命,深入生活、扎根人民,用更加生动、细腻的笔触描绘周口的美好画卷,讲述周口的精彩故事。相信在大家的共同努力下,周口的散文创作必将迎来更加灿烂的明天,成为中国文学百花园中的一朵奇葩。

在这个充满希望的新时代,让我们一起走进周口的散文世界,感受这座城市的魅力与温度,领略文字的力量与美好。让周口的散文,带着这片土地的深情与厚谊,飞向更广阔的天地,传递出新时代的最强音。

本报讯(记者 黄佳 文/图)1月12日下午,河南省文学院院长、河南省作家协会副主席张晓雪与先锋小说家、剧作家墨白,在周口市新华书店参加周口市文学艺术周之“名家面对面 好书共分享”活动。墨白携新书《通往青藏高原的道路》与读者见面。

墨白表示,自己从2003年开始行走滇藏路线,2006年,又一次沿着美国探险家洛克的路线重走了一部分。2018年至2020年,自己又三次进入青藏高原的三江源地域和阿坝藏族自治州等地。和普通的行走摄影爱好者不同的是,他每一次进入藏区,都带着自己的观察和思考,持续十年在青藏高原的行走和思考成就了这部作品。这不仅仅是一部藏区的风物人情读物,还是一个作家对生命的思考之书。

张晓雪对《通往青藏高原的道路》十分赞赏。她和读者分享:这是一部图文并茂的书,作者通过旅行性地书写,探索生命和人性,带领读者重新认识青藏高原。同时,本书也是一本散文和文学理论相结合的书,这种跨文体的创作,为当代文坛文学创作提供了一种新文体的范例。

活动结束后,墨白与读者互动交流。



活动现场。

墨白携新书与读者见面