

心有所想

人是要有一点精神的

■王天瑞

人生,就像一辆疾驰的列车,只有管住自己,按照交通规则行驶,才能顺利到达想去的地方。如果信马由缰,不按交通规则行驶,说不定什么时候就会翻车。翻车了,很可能车毁人亡,即使不是车毁人亡,那现场也肯定很惨烈,想继续前行,就很难很难了。也许经过一番大修,还能慢慢腾腾前行,但翻车的经历却会让人终生难忘。

对于一个政党来说,党的纪律就是生命线。对于一个党员来说,党的纪律就是高压线。

去年年底,中共中央印发了修订后的《中国共产党纪律处分条例》,对党员队伍建设提出了更高标准、更严要求,明确了新时代党员干部的行为准则。如今,各基层党组织都在进行党纪学习教育,查摆和纠正问题,开展批评和自我批评,接受纪律约束。

接受纪律约束,首先就是要管住自己。

管住自己,很难。意志薄弱者说:“当在书房里读到高风亮节的圣贤们的事迹时,就非常敬佩;当在社会上看到有的人享受荣华富贵的时候,又很羡慕。两种思想兼而有之。”

管住自己,真的很难。在新的历史条件下,随着经济体制、社会结构、利益关系的深刻变化,人民群众的思想日趋活跃,有的共产党员受到不同程度的诱惑,过不了考验关。不是吗?有的人管不住自己,见权眼红,见钱手痒,见名见利垂涎三尺,不由自主滑向罪恶的深渊,受到党纪政纪惩处,甚至受到法律惩处,受到人民的唾弃。

试问,连自己都管不住的人,那不是没有脊梁骨吗?

管住自己,其实也不难。还是广大共产党员说得好:“虽然时下诱惑和考验很多,但只要牢记初心、管住自己,见到权钱名利时,眼不红、手不痒、嘴不馋、心不贪,就能立党为公、执政为民。”

怎样做才能管住自己呢?共产党人发明创造了

“批评和自我批评”这个法宝。

毛泽东说:“人是要有一点精神的。”要有点什么精神呢?我认为就是要有批评和自我批评的精神吧。用正气战胜邪恶,用高尚战胜卑劣,用纯洁战胜肮脏,使党性得到升华。

共产党员是不怕被批评的,因为我们是彻底的唯物主义者,无所畏惧。如果我们有缺点,就不怕别人指出,不管什么人,谁向我们指出都行。只要人家说得对,我们就改正。人家说的办法对人民有好处,我们就照办。

开展批评和自我批评,也要营造和谐氛围。批评者要知无不言、言无不尽;被批评者,要坚持严者无罪、闻者足戒,有则改之、无则加勉。

尤其当别人一针见血指出你隐藏很深的错误时,你要真的接受批评、真的愿意管住自己,那就不要扭捏、不要躲闪、不要掩盖,大方地实话实说吧。有错误不怕,改正了就好,改正得越迅速、越彻底越好。

只有管住自己,才能管住家里人、管住身边人。

要记住,利剑高悬!极个别人既管不住自己,又不接受别人批评,那就等待党纪、政纪或法律的严惩吧。

开展批评和自我批评,就是思想交锋,就是自我革命。很多基层党组织的民主生活会,质量很高,见人见事见思想,既自我检查,又互相批评;既发誓言、表决心,又查当前问题;既查共性问题,又查个性问题;既查已经暴露的问题,又查深层隐藏的问题。

到基层走一走、看一看吧,经过党纪学习教育,同志们心情舒畅,思想开朗,朝气蓬勃,焕然一新,各项工作步步登高,不断攀向新台阶。

人生,就是一辆疾驰的列车,只有管住自己,按照交通规则行驶,该快就快,该慢就慢,该拐弯儿就拐弯儿,道路才能越走越平坦、越走越开阔,行稳致远,顺利到达想去的地方。



心灵感悟

川汇区诗词楹联学会采风作品选登

■曾广彬

行香子

欲散新愁,一啸穿空。向平湖袒露心胸。几番受阻,今得相逢。看清冷白,婆婆绿,寂寥红。浮生若梦,莫如早醒。历艰难且自从容。随缘随遇,笑对穷通。任卷舒云,疏密雨,疾徐风。

■薛顺名

夏临白龟湖湿地

当年筑坝惠鹰城,今赞龟湖百代功。湿地人文织锦绣,芳滩生态唱升平。翩翩白鹭柔波里,楚楚红莲秀水中。半醉仙游西子畔,高吟一曲驾长风。

■刘永德

西江月·白龟湖

湿地三分云浅,水天一缕晴柔。泽滩惊落白沙鸥,满目莲花红透。山色掇于眼底,风烟醉在心头。碧波点点隐沙洲,汛后风光依旧。

■雷强

香山寺

观音故里宝丰东,菩萨修行古刹中。莫道寺低山且小,德仁千载众生崇。

■王少华

布善莲花

莲花朵朵观音座,罩盖遮阳布善行。莲子清香心里苦,人间降火济苍生。

■樊葩茵

白龟湖夏行

湖上微风弄浅波,翻翻碧叶见红荷。苍茫大地浮生短,倚柳观云散澹过。

破阵子·中秋

■李培瑜

五千年家国情,亿万里地星河。玉兔持杵捣灵药,吴刚伐桂做消磨,谁怜月宫娥。一旦临到秋午,哪管人间蹉跎。宝马轻裘随风启,罢去孤独作欢歌,把酒唱团合。

参加第七届人口发展战略研讨会感记

■胡杰一

老有所养

老龄社会渐形成,长寿工程是护兵。耄耋之年得尊养,无烦无虑享人生。

老有所为

人老别闲适活动,激情永葆正能弘。挥扬余热多谋事,百岁身康晚照红。

人口安全

人口催发贵有衡,过多或少害丛生。安全国策基石筑,万载江山固永恒。

人口质量

繁衍生息为国兴,健康育养至关情。医工护卫无忧患,万代千秋华夏宁。

乡村记忆

想起当年看电影

■孔祥武

近日到一个民俗博物馆参观,馆中陈列的两部上世纪六十年代至九十年代常用的电影放映机,现在还能放映影片,让参观者了解其功能,这引发了年轻人的极大观赏兴趣,更勾起了中老年参观者深沉而美好的回忆。

时光追溯到上世纪六十年代初,从那时起,农村便能看上露天电影了。县里放映队用马车拉着发电机、放映机等设备来到各生产队,选好放映地点,地点一般选在空闲的打麦场上,下午四五点钟就挂上了银幕。人们兴高采烈地传递着晚上要放电影的消息。

于是,村民们不约而同把晚饭时间提前一些,吃过晚饭,便涌向放映场地。小孩子们对看电影更期盼,顾不上吃晚饭便来到放映场地,选好放映机前的绝佳位置坐下来,单等电影开演。

天黑下来,场地上观众越来越多,人们都在等待着、议论着。待发电机“咚——咚——”声响起,人群中便一阵骚动,等到放映机镜头对着银幕调试时,人们又是一阵欢呼。有些小孩子还对着镜头射出的光束挥手,银幕同时显示出其手影,小孩子们更感到惊奇、振奋。

待放映员把放映机调试好,开始放映时,放映机便发出清脆的“嗒——嗒——”声,人们便集中精神看

电影,场地转为安静。上世纪六十年代的电影大多为故事片、战争片、戏剧片,如《智取华山》《战上海》《鄂尔多斯风暴》《三打白骨精》《秋翁遇仙记》《渡江侦察记》等。那时看露天电影,每年每村仅有一两次机会,场场都会引起轰动。

上世纪六十年代初,人们看到的电影一般为黑白影片,到了七十年代初,彩色影片逐渐多起来。

随着社会的发展,到了上世纪七十年代中期,各公社都成立了电影放映队,有些大队也有了放映队,群众每年能看上十场八场电影,甚至更多一些。尽管如此,有村庄放电影,邻村村民还是很乐意跑三五里路去看的。

到了上世纪八十年代,农村实行联产承包责任制后,又兴起了一波“电影热”。土地承包到户,农民生活水平普遍提高,对精神生活的追求也提高了。不少农村家庭,年轻人结婚办喜事、老人庆寿等都要自费请放映队,与乡亲们同喜同乐;有些外出务工人员赚到了钱,经商的老板发了小财,还有些养殖户挣到了钱,也要自费请放映队放电影庆贺一番。

到了上世纪九十年代,农村电视逐渐普及,当然这个过程也是由黑白电视逐渐过渡到彩色电视的。家家户户有了电视机,露天电影逐渐淡出人们的生活。