

电影《红楼梦之金玉良缘》8月16日上映

“谁解其中味”道尽古今一梦

由胡玫执导的电影《红楼梦之金玉良缘》8月16日全国上映,8月13日发布了终极预告!预告紧扣宝、黛、钗的爱情故事主线,经典场面逐一出现。胡玫导演强调,拍摄这部电影始终保持了对原著的敬意,同时希望通过现代化的电影语言,打造一部更青春的《红楼梦》改编作品,让更多的青少年观众走进电影院,在观影中爱上“红楼文化”,在观影后重读《红楼梦》。

引导更多年轻观众 品味《红楼梦》

曹雪芹以“谁解其中味”为《红楼梦》开篇,唱响“红楼佳话”。“满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味?”短短20个字,抒发了他创作时郁郁不得志的复杂心境,书中所写看似荒唐不经,实则蕴含着作者的辛酸与泪水。而作品的真正内涵和作者的深意,或许只有少数人能够真正理解。

曹雪芹在当时不流行白话文的环境下,仍旧写出了一部把人性与爱解析得淋漓尽致的白话文小说,成为中国文学史上的一大创举。电影《红楼梦之金玉良缘》也继承了这一创新精神,主创团队在尊重原著的基础上,通过现代化的电影手法和更青春化的表达,重述宝、黛、钗三者的爱情关系,着重表达年轻人之间的美好情感,呈现出一个既熟悉又新鲜的“红楼世界”。主创团队希望借这样的呈现方式,引导更多观众特别是年轻观众去品味和理解《红楼梦》的丰富内涵。

胡玫解读“黛玉葬花”生命情怀

秉承着曹雪芹超凡的艺术创新精神,电影《红楼梦之金玉良缘》主创团队犹如匠人雕琢美玉,对原著情节进行了细腻的筛选与凝练,又巧妙地保留了那些令人回味无穷的经典场面,让每一个镜头都成为对原著的深情致敬与鲜活再现。胡玫导演称:“《红楼梦》中最著名的桥段——黛玉葬花,会让许多忠实原著的人‘死’在这儿。因为林黛玉活在生命中最青春的时候却百般无奈,如此有才华的她对人生未来的憧憬和梦想,在大观园里其实是施展不开的。”这个“死”字其实是说,《红楼梦》之所以引人入胜,是源于以“黛玉葬花”为代表的经典情节,深深触动了读者的内心,让他们为大观园里众人的悲惨命运屡屡落泪。主创团队将原著的这种精髓作为创作主旨,力求在银幕上重现原著中那些触动

人心的情感深度与艺术魅力。

电影《红楼梦之金玉良缘》绝非对原著文字的简单复刻,而是在忠实于原著情感脉络与情节精髓的基础上,大胆发挥电影艺术充满魔力的表现手法。在林芝当地的“桃花节”拍摄完“黛玉葬花”这场戏之后,胡玫导演在搭乘直升机离开的路上,被西藏的雪山深深吸引,这给予了她一个灵感——在拍摄“宝玉出家”这一经典场面时,通过雪山实景拍摄与数字特效技术结合,呈现震撼自然景象,同时又象征宝玉心灵的纯净与超脱。漫天飞舞的雪花特效不仅增添了画面的动态美感,还营造出一种凄美而悲凉的氛围,引领观众深切体会宝玉出家时的那份决绝与心灵上的超脱。



《红楼梦之金玉良缘》海报。

胡玫不惧改编争议

日前,在《红楼梦之金玉良缘》各地特色放映场及北京首映礼上,有观众向导演提问,面对影片目前因改编引起的争议,她怎样回应?胡玫导演在现场坦然表示,她从未畏惧过改编所带来的争议,反而很乐意看到观众有不同观点的讨论。自己拍摄这部电影最大的初衷,正是想让《红楼梦》这部经典作品可以再度被公众热烈讨论,激发大众对传统文化的关注和热情。就像每个人心中都有着对哈姆雷特独一无二的形象认知,对于《红楼梦》的理解亦是千人千面。因此,这一版本的呈现,即便存在不足,也愿它成为一块引玉之砖,激发更多人对《红楼梦》的深入了解与再创造,期待未来更多佳作涌现。8月16日,她希望各位观众走进电影院,一同踏上这段探寻“红楼文化”的旅程,感受那份“谁解其中味”的深邃与美妙,共同见证这场传统文化与现代艺术的交汇。

电影《红楼梦之金玉良缘》由胡玫导演,何燕江编剧,林鹏、卢燕、边程、张淼怡、黄佳容领衔主演,关晓彤特别出演,王斑、苑琼丹友情出演,罗海琼、杨童舒、丁嘉丽、张光北、姚安濂、龚洁等主演。(据《武汉晚报》)

揭开尘封的岁月 检索难忘的记忆

周口日报社报史馆史料及相关物品征集启事

1990年8月1日,《周口日报》正式创刊。在30多年的岁月里,《周口日报》书写了周口千万人民改革开放的伟大实践,记录了在1.19万平方公里广袤大地上发生的神奇变化,激扬蓬勃的文字承载着周口人民的记忆和梦想。2025年8月1日,《周口日报》将迎来创刊35周年。《周口日报》的历史,也是周口的历史。在建设现代化周口的新征程中,我们借此契机回望历史,以蓄积奋进前行的铿锵力量。为了回放35年的报业发展时光,周口日报社复建报史馆,现面向社会公开征集相关实物资料。

一、征集内容

(一)文字图片音像类

早期周口日报社内部印发的各类文件,上级对报社工作下发的文件、作出的批示等;有一定历史和研究价值的老报人采访本、日记、随笔、著作、画作、重要手稿、重要书信、珍品报纸原件;报社与社会各界交往的信件,报社与资深通讯员、读者之间有纪念意义的信件、证书等实物史料;有展陈价值的为报社或个人题词、题画原件或影印件等;铅字小样、清样、照排大样;各个时期的报社内部照片、图书、论文等文献资料;报社举办各类活动的照片,与报社有关的

音像资料等。图书、画册、磁带、光盘等均可。

(二)牌匾证书奖章类

周口日报社各个时期的牌匾、采访证(尤其是参加重大活动报道的证件)、记者证、工作证、通讯员证、介绍信等,报社内部使用的各种票证,获得的国家级、省级荣誉证书及徽章、纪念章、奖杯、奖章等。

(三)用品器物类

周口日报社各个时期的采访设备、办公用品、通讯用具、照相器材及铸字模具(含铅字、字模、字架、铅版)、印刷设备(如印刷机、铸字机等)及其他反映技术和设备变迁的实物。

(四)其他有价值的史料及相关物品。

二、征集方式

(一)自愿捐赠

周口日报社接受史料及相关物品所有权人自愿无偿捐赠,如用在报史馆展陈中,将标注捐赠者姓名,并颁发捐赠纪念证书。对特别珍贵的史料及相关物品,报社将给予捐赠者适当的物质奖励。

(二)代为保管

史料及相关物品所有人暂无捐赠意愿但想交付周口日报社代为保存的,周口日报社无偿代为保管,

双方签订代为保管协议。如用在报史馆展陈中,将标注所有权人姓名。

(三)复制原件

对符合报史馆展陈条件但收藏者欲自己保存的,原件可借由周口日报社进行复制,复制完成后归还原件。

(四)定时展出

对符合报史馆展陈条件但收藏者欲自己保存的,原件可借由周口日报社定时展出,展出结束后归还原件。

(五)有偿收藏

对确有历史价值、不可复制的实物,其所有权人愿意有偿捐赠的,可协商收藏事宜。

三、征集时间

自发布之日起至2025年4月30日。

四、联系方式

联系人:王先生,13592239598;沈先生,18638097310。

地址:周口市周口大道报业大厦7楼。

周口日报社
2024年7月30日