

《遇见淮阳》新书首发

还原 6000 年文脉里可亲可感的淮阳

□记者 黄佳文/图

本报讯 8月2日上午,在周口市博物馆二楼大厅,河南省作协会员、周口市社会科学特聘研究员、我市历史文化学者范阔杰《遇见淮阳》新书首发式举行。我市多位文化界专家高度评价了《遇见淮阳》的出版意义及文化价值。

周口市文联副主席、市作协主席柳岸表示,《遇见淮阳》是一本让读者了解淮阳、认识淮阳、品读淮阳的好书,该书历史考据以及叙事结构严谨,是对

外展示淮阳历史文化的一张闪亮名片。

周口市作协副主席兼秘书长红鸟说,书中不但有对与淮阳历史文化有交集的古代文人雅士的书写,还有对淮阳红色革命的书写,为读者展示了一个不一样的淮阳。

周口市作协副主席、淮阳区作协主席董素芝表示,该书以随笔的方式记录了淮阳史上的“高光时刻”,通俗易懂,突破了以史料记录、解读淮阳的局限,从浩瀚无边的中国史书中撷取与淮阳有关的点滴,将史料转化成故事,使得本书极具可读性。

提到淮阳,周口人的印象是人文初祖伏羲在这里升起中华文明的曙光。然而,淮阳厚重的文化绝不仅仅存在于史前。中国作协会员、中国书协会员、中国文艺评论家协会会员张华中表示,中国历史文化浩瀚如海,地方历史文化资源是中国历史文化的有机组成部分,然而想要拉开地方历史文化帷幔并非易事。作者心怀对淮阳历史文化的担当,皓首穷经,对史前、西周、两汉、北宋、清时期的淮阳历史文化,以及历史人物进行书写,该书达到了历史性、思想性、艺术性的有机统一,让读者感受到一个可亲可感的淮阳。

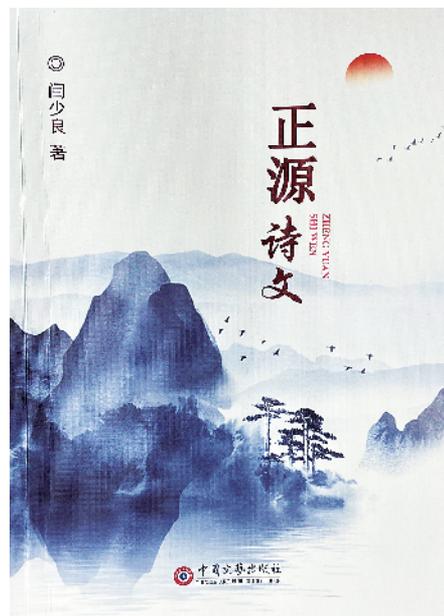
周口市文艺评论家协会副主席兼秘书长冯剑星坦言,自己十分敬重范阔杰老师。“范老师以严谨的治学精神,怀着崇高的文化担当,为周口奉献了一本历史性、文学性、地域学术性兼具的作品。”冯剑星说。

“《遇见淮阳》是范阔杰先生十几年来苦心孤诣研究淮阳历史文化的集粹。”周口市自然资源和规划展览馆副主任、周口市社会科学特聘研究员童建军表示,该书的出版发行为我市国家历史文化名城的申报工作提供了支持。

首发式上,范阔杰向周口市博物馆、周口市文学馆、周口市图书馆分别捐赠新书。



《遇见淮阳》
范阔杰著



《正源诗文》
闫少良著

闫少良诗集 《正源诗文》出版

□记者 苑美丽 文/图

本报讯 近日,由我市退休干部闫少良著作的诗集《正源诗文》出版。该诗集分为“正气雄风”“抗战反战”“史今初探”“江山情怀”“思绪翻澜”“交警序曲”“赠友嘱亲”“人生絮语”“文稿”九章。这本诗集内容丰富,作品有对一代伟人的赞美歌颂,有对革命烈士的深切缅怀,有对个人人生经历的感悟思考,思想深刻,可读性强,处处展现作者的家国情怀。

作者闫少良,1941年出生于鹿邑县,1965年以国家首批工役制工人身份,远赴云南修筑国防公路,1968年,到周口市公安系统工作,直至退休。

智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇张君民

(接上期)

第六十八章

【原文】

善为士者,不武;善战者,不怒;善胜敌者,不与;善用人者,为之下。是谓不争之德,是谓用人之力,是谓配天古之极。

【译文】

善于当统帅的人,不炫耀武力;善于作战的人,不轻易被激怒;善于胜敌的人,不与敌人正面冲突;善于用人的人,对人表示谦下。这就是不与人争的品德,这就是善于用人的能力,这就是符合自然的道理。

【解读】

本章是讲述战争中的战略战术原则、讲用兵者的智慧的。要想更深入地理解本章,我们要从《孙子兵法》说起。

《孙子兵法·计篇》说:兵者,国之大事,死生之地,存亡之道,不可不察也。故经之以五事,校之以计,而索其情:一曰道,二曰天,三曰地,四曰将,五曰法。道者,令民于上同意,可与之死,可与之生,而不危也;天者,阴阳、寒暑、时制也;地者,远近、险易、广狭、死生也;将者,智、信、仁、勇、严也;法者,曲制、官道、主用也。翻译出来就是:战争是国家的大事,关系着人民的生死和社稷的存亡,是不可不认真考察了解的,所以要从五个方面入手对敌我双方进行分析评估,以探索战争胜负的情势。这五个方面,一是道,二是天,三是地,四是将,五是法。所谓道,就是要使民众同心同德、

生死与共;所谓天,就是注意昼夜、寒暑的时令变化;所谓地,就是地势是否险要等地理条件;所谓将,就是要求将帅具备智谋、信心、仁爱、勇敢、严明等几种品格;所谓法,就是军队的编制后勤等。

《孙子兵法·谋攻篇》说:夫用兵之法,全国为上,破国次之;全军为上,破军次之;全旅为上,破旅次之;全卒为上,破卒次之;全伍为上,破伍次之。是故百战百胜,非善之善也;不战而屈人之兵,善之善者也。意思是:战争的原则是,使敌人举国降服是上策,用武力击破敌国就次一等;使敌人全军降服是上策,击败敌军就次一等;使敌人全旅降服是上策,击败敌旅就次一等;使敌人全卒降服是上策,击败敌卒就次一等;使敌人全伍降服是上策,击败敌伍就次一等。所以,百战百胜,算不上是最高明的,不通过交战就降服敌人,才是最高明的。

其中对将的品质的要求和“不战而屈人之兵”的理念,暗和了本章的思想,或许这就是孙子对老子思想的借鉴和体悟吧!

“善为士者,不武”,意思是最好的将领是不会轻易炫耀武力、动武杀人的,即使处在矛盾最激烈的时候,也要冷静地思考,去寻找避免武力冲突而解决战争矛盾的技巧和方法。这不就是孙子所说的将领应具备的“智”和“仁”吗?

“善战者,不怒”,是说善于战斗的人,在面对敌人的时候,从容不迫、泰然自若,始终清醒理智,不被对方所激怒。这不正是孙子所说的“智”和“勇”吗?

“善胜敌者,不与”,是说善于战胜敌人的人,并不与敌人正面交锋,更多的是使用谋略,这也正是孙子

所说的“不战而屈人之兵,善之善者”,是战争的最高境界,不以武力或是以最小的武力解决问题、结束战争。野蛮鲁莽的拼杀,只会使战争双方遭受更残酷的打击,让社会付出更大的代价。

“善用人者,为之下”,这是一种人文的用兵谋略,是说善于用人的将军谦虚处下、礼贤下士、平等待人,使得下属心甘情愿执行命令,这正是孙子所说的“信”。

用通俗的话来讲,就是作为一个带兵打仗的将军,既要有勇有谋、智勇双全,又要官兵一致、善于用人。前者是“不争之德”,后者是“用人之力”,在老子看来,这是“配天古之极”,是符合自然的道理。

(未完待续)



读书·连载