

## ·闲话书斋·

## 我的斋号

秦鸿伟

我渴望有个书斋是由来已久的事。青年时期,我喜欢写字,也不注重临帖,只是在家里水磨石桌面上,用毛笔蘸水信手写。也看了一些书,不求甚解,倒是古代书画家、文学家都有字、号和斋号很感兴趣,心想以后有条件一定置办一间心仪的书斋,起一个个性十足、意蕴深厚的斋号。

后来,父亲分了间小房给我,这是我第一间书房,于是便开始起斋号。房子旁边有株梅树,每年冬季,梅花开放,沁人心脾,很是可人。梅一直是文人墨客喜欢的植物,梅兰竹菊被誉为四君子,梅花傲霜斗雪是一种品格。我以花喻人,为书斋取名“有梅斋”。“夜拂长剑听月音,翰墨微醺醉可信。聊把一窗尘挥去,换得几缕梅香进。”于是,便有了这首写斋号的诗。

读中学时,我懵懂地认为打拳舞剑能增加腕力,有利于书写,再加上电影《少林寺》热播,全国掀起一阵武术热,我拜了几位老师,花拳绣腿地练了很长一段时间,有时候模样拿捏得还很到位。

后来,我去开封上学,有幸在开封西城墙上拜太祖长拳传人孙师傅学拳。在学校,我住高低床上铺,便有了“书剑阁”的斋号。“长剑一柄朝夕为伴,诗书半榻左右是师”,便成了书斋的注脚。

参加工作后,我忙于日常工作,于书斋之事淡漠了。后来买的书多了,看的书少了,但骨子里始终有着对读书的渴望和对书画的热爱。一有机会,我便装模作样地读读写写。书斋买不起,中意的斋号还是应该有的,很多斋号都是从古诗文里提炼出来的。我读书不多,也没有中意的诗文可用,一日忽有用“幽砚书屋”作斋号的想法,查了词典,便堆砌出“幽静雅适,耕砚读书”的诠释。拟定这个斋号,没有和他人雷同,颇

为得意,“幽砚书屋”便跟了我很多年。

再后来,弟弟开画廊需要名字,索性就用这个斋号当名字,请老师宗致远先生题写画廊名字。这个名字用了大概有三年,宗老师说:“‘书屋’用于斋号还行,开画廊就显得小气,改成‘幽砚山房’更佳。”便又请老师题了画廊名字。

近来,我和一挚友聊斋号,他说:“现在我们能看的古代和现代的经典著作都称谱,起个斋号叫‘品谱斋’也挺好。”说者无心,听者有意。我感觉这个斋号不错,想拿来用,便写下《品谱斋铭》:世间万

物皆有规律,取其物象成其物理,取其演变成其规律,取其进退成其成败。观于目悦其色,嗅于鼻辨其味,听于耳鸣其声,得于外而慧于心动于手,经年累月,汇编成册谓之谱,曰剑谱、拳谱、书谱、茶谱等。“品”为欣赏品鉴之意,今立书斋名为“品谱”,品评经典,会意慧中,岂不乐哉。我写书法时,偶尔署“品谱斋”,只是还未请篆刻家刻印。

古人说,五十知天命。如今,我已到了怀旧抒怀的年龄,闲坐幽砚山房,拈笔写斋号以自娱,乐琴书以消忧,乐夫天命复奚疑!



中原粮仓 金秋飘香

理勤功作

## ·感悟书法·

## 一瓢居书举

张华中

(接上期)

四

夫书,以写万物而不臣。  
去其华,取诸身;立于礼,用之民,遂兮,似有神,朴兮,与天地共存。

五

河马负图,洛龟呈书,羲画八卦,文列六爻。  
文字之启,其犹苍柏乎?  
本固枝分,芽茂藁盛,应时立命,抱一守中。

六

文脉不断,是谓字魂。  
瓜瓞绵绵,是谓书根。  
孤阳不生,独阴不娠。  
尔昌尔炽<sup>①</sup>,用之不勤。  
注释:①“尔昌尔炽”表示祝福,出自《诗经》,形容子孙繁盛,传世久远。

七

绝狂除怪,所以清简;  
抑躁止妄,所以去劣;  
高行微言,所以修身;

避偏远狭,所以厥中;  
博学切问,所以广知;  
推古验今,所以虚旷;  
括囊顺会,所以迈达;  
寻破求立,所以新成;  
槪槪梗梗,所以立功;  
孜孜淑淑,所以保终<sup>①</sup>。

注释:①此四句选自黄石公《素书》。释义为:槪者,有所持而不可摇;梗梗者,有所立而不可挠。孜孜者,勤之又勤;淑淑者,善之又善。立功莫如有守,保终莫如无过也。

八

上法无法。  
法善假诸书而自成,处世人之所惑,故近乎技。  
与,善变;纵,善蓄;心,善清;择,善协;举,善虑;欲,善戒;夫唯自成,故无佞。

九

人之学也,必有失。  
或失则多,或失则寡;或失则易,或失则止。  
此四者,心之莫同也。  
知其心,然后能救其失也。  
教也者,长善而救其失者也。

十

被褐怀玉,能无欲乎?  
抱朴守拙,能无异乎?  
苟驰夸饰,能无敛乎?  
鬻声钓世,能无度乎?  
异音相从,能无和乎?  
同声相应,能无韵乎?  
洞之察之,摭而不据,  
驭而不僵,违而不悖,  
是谓上法。

十一

百技归于一法,当其无,有法之用;黜挫以为技,当其无,有技之用;执笔以为则,当其无,有则之用;故有之以为范,无之以为传。

十二

晋人之书,法在恣中,故圆而多逸,韵之使然;唐人之书,法在法中,故方而多道,法之使然;宋人之书,法存神异,故姿而多变,意之使然;元、明之书,各呈其法,故形而多状,恣之使然;今人之书,无视成法,故身而多象,趣之使然。

(未完待续)