

项城市三店镇盛营行政村

办起乡村大食堂 引领移风易俗新风尚

□记者 张志新 文/图

本报讯 “自从村里办起大食堂，群众的婚丧嫁娶之事，都争着在这里办宴席，既节俭又不丢面子。”盛夏时节，站在项城市三店镇盛营行政村党群服务中心门口，提起村里投入使用不久的大食堂，村党支部书记杨红春指着不远处一座钢结构房子对记者说。

记者顺着杨红春手指的方向望去，看见挂在门口上方的“盛营大食堂”牌匾格外醒目。

走进盛营大食堂，只见宽敞明亮的屋内，地面干净整洁，桌椅摆放整齐。环顾四周，墙上悬挂着盛营大食堂管理制度、红白理事会管理制度，张贴有杜绝餐饮浪费宣传画等，移风易俗氛围尤为浓厚。

“目前，盛营大食堂采取集体与个人合作的方式运营，总建筑面积480平方米，能同时容纳400人就餐。”杨红春说，“以前村民操办红事白事，讲排场花费高。自从有了大食堂，一场酒席办下来可为群众减轻不少负担。”

盛营大食堂于2024年4月建成投用，按村里制定的红白事用餐标准，喜事每桌12道热菜、12道凉菜、4个汤，标准为350元；白事每桌12道热菜、12道凉菜、2个汤，标准为300元，一改往日相互攀比、大操大办的风气。

一个月前，村民盛先生在大食堂为女儿办了场定亲宴。提起那次宴席，他说：“在大食堂办宴席交通方便，菜品也很好，算下来一桌节省不少钱，确实很实惠。”

为使文明新风内化于心、外化于行，盛营行政村还把大食堂打造成移风易俗宣传教育阵地，每逢节假日，邀请全村60岁以上的老人和公益性岗位人员前来免费用餐，营造尊老爱老、崇尚文明、勤俭节约的良好风尚。

据了解，自盛营大食堂运营以来，在村红白理事会的牵头下，先后承办4场红白事宴席，举办3场公益性老人聚餐活动，赢得了群众一致好评。

“盛营行政村兴办大食堂的目的是让村民从过去的讲排场、比气派，转变为现在的比文化、比家风，不断提升村民素养。”三店镇相关负责人表示，下一步，三店镇将以“文明幸福星”创建为契机，充分发挥村红白理事会作用，在更多行政村开办大食堂，大力推动移风易俗，选树婚事简办、喜事新办典型，引导群众以实际行动营造勤俭节约的氛围，以文明乡风助力乡村振兴。②18



盛营大食堂菜品丰富。

缅怀越调大师 再铸“申派”辉煌

□记者 李瑞才

本报讯 7月20日，我市在周口公园申凤梅纪念馆举行祭拜仪式，并于当晚举办专场演出活动，纪念人民艺术家申凤梅先生逝世29周年。

“申凤梅生前先后6次进京演出，受到毛泽东、朱德等党和国家领导人的亲切接见，周恩来更是称她为‘活诸葛’……她用孜孜不倦的奉献精神和精益求精的工作态度，把越调推向了前所未有的巅峰。”省越调剧团团长申小梅说。当天的祭拜仪式上，省越调剧团全体演职员、部分省辖市越调剧团团长、申派再传弟子先后

向申凤梅雕像敬献花篮。

在当晚的纪念专场演出中，申小梅及其他演员先后登台献唱，随后举行收徒仪式，把现场气氛推向高潮。

申小梅在接受采访时表示，她的恩师、越调一代宗师申凤梅先生在近60年的艺术生涯中，成功塑造了200多个性格鲜明的艺术形象。她那严于律己、爱岗敬业、无私奉献的崇高精神，她那关心青年、培育新人、甘为人梯的高尚风格，她那可贵的人品和艺品，在舞台上树立了光辉形象。省越调剧团将在“凤梅精神”的感召和影响下勇攀高峰，创作出更多更优的精品剧目，将先生创立的申派艺术传承下去并发扬光大。②18

推进移风易俗 倡导文明新风

城区又火暑假游



7月20日，游客在关帝庙游玩。我市着力打造关帝庙历史文化街区、南寨历史文化街区，以中心城区漕运文化为主的文旅景区，吸引游客在暑假带着孩子前来游玩。

记者 梁照曾 摄

周口师范学院美术学院

5件作品入选第十四届全国美术作品展览

□记者 徐启峰 文/图

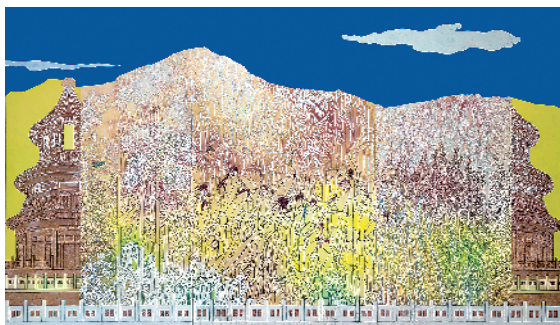
本报讯 记者近日获悉，周口师范学院美术学院5件作品入选第十四届全国美术作品展览，入展作品数量在全国高校中名列前茅。

全国美术作品展览是由文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会共同主办的规模最大、参与范围最广、作品种类最多、最具影响力和权威性的国家级综合性美术大展，每5年举办一次，代表了国家美术创作的最高水平。

在第十四届全国美术作品展览中，周口师范学院美术学院报送的孙立业壁画作品《国运昌·天下足》，李士仓壁画作品《湾区晨曲》，李翔布面油彩作品《孩子的航天日》，朱科丞、张云霞雕塑作品《急流勇进——中华龙舟系列》，苏博仪艺术设计作品《三江重阳酒品牌设计》脱颖而出，成功入选。

孙立业今年55岁，是中国知名画家。在壁画作品《国

运昌·天下足》中，他用细腻的笔法描绘了玉米、小麦、高粱、大豆等农作物及中国地标性建筑天坛，这些元素虚实相间，疏密有致，既有乡土情怀，又极富时代气息，呈现了三川大地粮丰农稳、盛世和安的场景。②18



孙立业壁画作品《国运昌·天下足》。