



《典籍周口》

智慧之光
米之慧睿

道德经 随谈



扫码看视频

《道德经》第五十二章

本期撰稿人：

宋丹丹 老子学院(研究院)研究员

传承优秀文化，解读历史经典，开启智慧之光。今天，我们共同学习《道德经》第五十二章。

原文：天下有始，以为天下母。既得其母，以知其子；既知其子，复守其母，没身不殆。

塞其兑，闭其门，终身不勤。开其兑，济其事，终身不救。

见小曰明，守柔曰强。用其光，复归其明，无遗身殃；是为袭常。

张岱年先生曾说：“在老子之前，似乎无人注意到宇宙始终的问题。到了老子，乃认为宇宙有始，是一切之所本。”本原，哲学上指的是一切事物的最初根源，关于宇宙的本原，西方哲人往往用风、水、火等具体事物来说明指代。在中国古代，由于自然因素的原因，“天命论”是大多数人的宇宙观。尤其是中华文化由伏羲“一”画开天，“一”从哪里来？“一”是什么？中国人喜欢万事万物探求第一因。孔子在为《易经》做了《易传》之后，没有找到这第一因是什么，只有老子为我们做了最高系统的回答。他认为宇宙的本原是“道”，并且以“道”为核心，构建了一套超越天地且独特完整的“道生万物”的宇宙观。他在谈论宇宙始终问题时，常常用“母亲”的“母”来指代“道”，所以在《道德经》中“母”字出现有7次之多。其中，第一章老子开篇就提到“无，名天地之始；有，名万物之母”，第二十章中提到“我独异于人而贵食母”，以及第二十五章中的“可以为天下母”，包括本章老子再次提到的“天下有始，以为天下母”。这些章节中老子都用“母”指代万物的根源。“子”，派生物，指由“母”所生的万物。这里，老子用“母”来比喻“道”，即刻让我们对大道的感情认知投射到生养我们的母亲身上，一种敬畏之情便油然而生。天下所有的事物，都是有本始的，可以作为天地万物的根源，称为万物之母。那“既得其母，以知其子”的意思是我们得知根源，就可以去认识万物；同样，“既知其子，复守其母，没身不殆”的意思是既然认识了万物，又持守着万物的根源，那么终身都不会遇到危险。老子的这段话看似简单，实则耐人寻味。根据“大爆炸”理论和现代物理学可知，宇宙现在的有序性和复杂性是因果关系的集合，宇宙是有一个开始的，我们常把这个开

始的状态叫作“道”，用一个形象的事物来比喻，“道”就是天下万物的母亲，而天下万有就是“道”之子，老子以母子关系来比喻道体和道用的不同，正如陈鼓应老师所说，“道”是形而上的实存之体，它自上而下，一层层向下落实，产生了万物并内附于万物，以蓄养它们、培养它们。而“道”作用于万物时表现出的某些规律，可以作为我们人类行为的准则。当我们知晓了大道的存在以及世间万事万物的运行规律，那么，我们就能知晓万物生成变化之理，从万象中去追索根源，去把握法则，去开展行动。始终悟道守道，始终修身养性，那就能终身没有危险。

老子为什么要强调“复守其母”呢？这表面看似探讨宇宙始终问题的表象，难道真是老子的本意吗？实则不然，老子喜欢“明天道以喻人事”，他的思想与其他各家思想比起来，显得更为深刻。人生于世，声色犬马，功名货利，各种诱惑和考验充斥在这个纷杂的世界中，这是大道衍生出来的“子”。而虚静无为、谦下柔弱、不以物喜不以己悲、富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈等这些崇高品德修养，是大道之“母”原本固有的特性，这就有了坚定不移守护内心本明的必要。故而，万物的表象是纷乱躁动、错综复杂的，但其内在的本质却是虚静自然、纯朴简淡的，这是“子”与“母”的关系，是表象和本质的关系。我们处在一个丰富多元的世界，既要知晓并适应其外在表象，更要洞察其内在本质，不可被外在表象所蒙蔽，更不能一味地追逐物欲，否则迷失自我。应当固守恬淡、虚静、寡欲的天道本性，超然于物，而不为物所伤，才合乎大道，才能“没身不殆”。可见，“守”是一种化知为德的回归，体现着“反者道之动”的规律，与“知其雄，守其雌”“知其白，守其辱”在精神内核上是一致的。

接下来，老子告诉大家如何“复守其母”：“塞其兑，闭其门，终身不勤。开其兑，济其事，终身不救。”这句话实际表明一个人内修的功夫。“兑”引申为引起欲望的孔窍。“门”，引申为引起欲望的门户。总而言之，“兑”和“门”都是指一切欲念所发生的源头，“勤”，可理解为劳苦的意思。“塞其兑，闭其门，终身不勤”这句话意思就是我们塞住嗜欲的孔窍，闭起嗜欲的门径，终身

都没有劳扰的事情。老子在第十二章里曾讲过“五色”“五味”“五音”等感官欲望对人造成的危害，所以他在《道德经》中反复强调克制减损私欲的重要性。同样，本章老子所说的“开其兑，济其事，终身不救”，亦是强调欲望的大门打开，外界的诱惑就会对我们造成伤害。所以老子主张“塞其兑，闭其门”，就是在告诫我们应关闭欲望的孔窍，克制住膨胀的私欲。北宋时期著名的改革家、思想家王安石在《桂枝香》这首词中，通过对历史的回顾，将“念往昔，繁华竞逐。叹门外楼头，悲恨相续”的场景再现给世人，揭露了六朝统治阶级“繁华竞逐”的腐朽荒淫生活导致亡国的下场，对六朝兴亡发出了意味深长的感叹。今与昔形成鲜明的对比，引起诗人无限的追念，这样的现实也正是老子所说的“开其兑，济其事，终身不救”的真实写照。

接下来，老子进一步强调我们在“守其母”的境界上，最重要的前提是对自我生命的内省与洞察，对自我进行深刻检视。老子向来非常重视向内的自省，他认为我们的的心思如果一味地向外追逐，终将会使思虑繁杂，心浮气躁。这种从外在的省察返向内在的检视，洞察生命的状态以及生命中那些幽微的变化，就是“见小曰明”。在老子所说的“见小曰明，守柔曰强。用其光，复归其明，无遗身殃；是为袭常”中，“小”是指事物的精微，在事物的精微细小处窥一斑而知全豹，能见微知著举一反三就是“明”；“强”是指内心的坚强。这里，老子把对“见小曰明”和“守柔曰强”的强调转入内在，变成一种德性修养，而“用其光，复归其明”中，“光”象征着对事物的认知；“明”则是指对事理的了解具有很深的境界，属于内观返照的范畴。老子这句话的言外之意是唤醒世人凡事一定要透过现象看本质，在处理问题时因势利导，不能肆意妄为，逞强好胜。这正如王蒙先生所说：“我们要有眼观六路、耳听八方的本领，又要有心如古井的清冷静谧。”

总之，本章老子再次通过讲述宇宙生成论，借此启示人们应透过现象观其本质，在细微之处探寻精神，去除私欲和妄见，固守含蓄内敛的德性，善于“见小”，注重“守柔”，才是察势之法、图强之道。

(记者 黄佳 整理)