

# 遇到童话，便遇到了全世界

——周国平《给成人读的童话》读后

◇郭西开

一

周国平先生说：“大人喜欢数字”，他们从不问你最本质的东西，“成人都是被生活外在光环所蒙蔽的”，想来很有道理。成人总是关注一件事情能够给他们带来多少实际利益，都渴望生活中最有光环的那一部分，很少用他们极度匮乏的想象去体会生活所蕴含的美。

同样一片树林，在成人看来，可以砍伐树木卖木材，可以盖厂房、建别墅，可以开发为旅游景点获取经济收入，但在儿童眼里，树林里有鸣蝉，有蜻蜓，有可爱的“熊大”“熊二”，有各种各样能开花或不能开花的野草，还有透过树叶之缝漏在落叶上的五彩斑斓的阳光。

青年男女相亲时，我们总会听到类似的问题：“你存款有多少？”“你月工资是多少？”“你有房有车吗？”而很少听到“你读过多少本书”“你对哲学感兴趣吗”“你有不良嗜好吗”之类和个人素养相关的问题，他们更多的是关注一些表象。其实，于人生而言，眼睛看到的、耳朵听到的，远不如自己内心感受到的真实，因为用心感受到的才是生活里最本质的东西。

成人看到的是利益，儿童看到的才是美丽。

二

周国平先生说：“童话作家一定是极有真性情的人。”而阅读童话作品的儿童恰好也是具有真性情的人，他们用赤子之心感受人物的起落喜悲。而成人“全在于无空忙，为占有物质、拥有权力、炫耀虚荣之类莫名其妙的东西活着”。名利是他们追求的目的，空虚是他们外在的表现。他们在刷抖音、看潮剧中傻呵呵地追求着无聊的快乐，虚度着时光。对于儿童来说，他们可以和一个又破又脏的布娃娃不亦乐乎地玩上几个小时，在他们看来，那个布娃娃就是无价之宝，他们能在和布娃娃玩耍的时候找到极大的快乐；你用一百万元钱，或许也买不到儿童手里那根快融化了的棒棒糖，因为那是他现有世界里所有的甜蜜。于他们而言，金钱远不如手里的甜蜜珍贵。儿童的这种快乐和甜蜜，在成人世界里是最容易被忽视的。

孩子们看《白雪公主》的时候，会因为白雪公主被后母毒

杀而一边哭泣一边愤愤不平，也会因为白雪公主的死而复生拊掌欢呼；那个卖火柴的小女孩已经赚取了几代人的眼泪，也将继续赚取后面几代人的眼泪。所以对于孩子们来说，白雪公主不能死，不但不能死，而且必须和白马王子幸福地生活在一起，不然他们是不满意的！同样，卖火柴的小女孩如果见不到唯一疼爱她的祖母，孩子们也会泪流满面。

在孩子的眼里，没有富贵和贫贱之分，没有虚伪和做作之嫌，喜则大笑，悲则痛哭，永远保持对这个世界最本真的热爱与探寻，这就是真性情。这也正是成人世界正在流失或业已失去的最宝贵的东西。周国平说：“许多成人之可悲，就在于失去了孩童时期曾经拥有的这样的真性情。”试问，你有多久没有肆无忌惮地开怀大笑了？你有多久没有痛彻心扉地号啕大哭了？你有多久没有表达对这个世界的热爱和赞美了？

所以读《水浒传》，我们喜欢豪爽粗鲁的鲁智深，不喜欢逆来顺受的林冲，虽然两个人都是梁山“武力担当”，都有万夫不当之勇；所以读《红楼梦》，我们喜欢蕙质兰心的林黛玉，而厌恶世故圆滑的薛宝钗，虽然两个人都貌美如花，都才华横溢。

三

有人说，遇到童年，便遇到了全世界。其实，我们也可以说，遇到童话，就遇到了全世界。

具有真性情的安徒生借童话《丑小鸭》，让很多人遇到了自己的世界。它不仅让很多孩子走出自卑、战胜磨难、展翅于蓝天，也让很多一蹶不振的成人重拾初心、坚持不懈。它能让怯弱者虽身陷泥淖，却心向阳光；让坚强者虽遍体鳞伤，仍渴望飞翔。《卖火柴的小女孩》更能够让成年的我们在无情的世界里深情地为别人捧一束烛光、点一盏明灯，照亮他们和我们共同的世界！

请放下手机、离开电脑，抛弃《成功学》《厚黑学》吧，也请不要再开口股票、闭口理财了，用心去读读童话吧，童话里有我们找寻已久的世界。

读童话，能读出真性情；读童话，能映照我们“早已习以为常的庸俗”；读童话，能帮我们找寻“湮没已久的童心”。

读童话，让我们遇到世界、遇到你！

好书 荐读



《重组与突破》  
黄奇帆 著

“所谓创新，就是对现有资源的重新组合。”这句话在重庆市原市长黄奇帆的新书《重组与突破》里被精彩演绎。

在50余载的工作历程中，黄奇帆参与、主导了一系列重组，从中深刻领悟到“资源配置、体制机制创新”的真谛和“随心所欲不逾矩”“柳暗花明又一村”的妙趣。这些重组的案例涉及社会治理、企业发展、行业破局、城市变革。黄奇帆认为，只有把握重组的一般规律，明白重组应有的目的、条件、方法、注意事项、基本素质，才能抽丝剥茧、条分缕析，推动重组解困、实现改革突破。不同于黄奇帆此前的理论作品，此书故事性很强，一桩桩具体事例读来酣畅淋漓，可为各类读者带来启发和思辨。

本栏目图书由周口活读书廊推介

## 智慧的彼岸

——老子《道德经》解读 ◇张君民

(接上期)

第五十五章

【原文】

含德之厚，比于赤子。毒虫不螫，猛兽不据，攫鸟不搏。骨弱筋柔而握固，未知牝牡之合而股作，精之至也。终日号而不嘎，和之至也。知和曰常，知常曰明。益生曰祥，心使气曰强。物壮则老，谓之不道，不道早已。

【译文】

道德涵养深厚的人，就好比初生的婴孩。毒虫不螫他，猛兽不伤害他，凶恶的鸟不攻击他。他的筋骨柔弱，而拳头紧握，他虽然不知道男女交合之事，而小生殖器勃然举起，这是精气充足的缘故。他整天啼哭，嗓子却不会沙哑，这是元气深厚的缘故。知道淳和的道理叫作“常”，知道“常”叫作“明”。纵欲贪生就会遭殃，欲念主使精气叫作逞强。事物过于壮盛就会走向衰老，这就不符合道了，不符合道就会很快消亡。

【解读】

本章主要讲人之厚德是修行的最佳状态，是把无为大道修炼到最高程度后能达到的境界，也就是进入无我忘我的赤子状态。

何谓“赤子”，《现代汉语词典》解释：一指初生的婴儿，二指对故土怀有纯真感情的人。

“赤子”的出处，也有两种说法：一是说红色，初生

的婴儿一团粉红，所以叫作“赤子”；另一种说法是，清代学者杭世骏考证认为，“赤子”源于孩子的身高，早期的“尺”通假“赤”，在古人眼中，幼儿不过尺把高，故称“尺子”，即“赤子”，与“尺子”相对应，成人则被称为“丈夫”。

无论哪种说法，“赤子”都是比喻像婴儿一样纯洁善良、本色自然、生命力旺盛的人。在老子《道德经》八十一章中，除本章之外，还有四章提到“婴儿”。

“专气致柔，能如婴儿乎？”（《道德经》第十章）意思是：聚结精气以致柔和温顺，能达到婴儿的无欲状态吗？

“众人熙熙，如享太牢，如春登台。我独泊兮，其未兆；沌沌兮，如婴儿之未孩。”（《道德经》第二十章）你看那众人熙熙攘攘，好像赴盛大的宴席，又像春天登台游玩。只有我独自淡泊宁静，无动于衷；混混沌沌啊，就像不会发出笑声的婴儿一样。

“为天下溪，常德不离，复归于婴儿。”（《道德经》第二十八章）意思是：甘愿做天下的溪涧，永恒的德性就不会离失，就会回复到婴儿般单纯的状态。

可见，“婴儿”这个概念在老子哲学思想中的重要性。老子形象地说明，只有婴儿才不被世俗的功利荣辱所困扰，好像不知啼哭一般，无私无欲，纯朴无邪。孟子也曾说：“大人者，不失其赤子之心也。”（《孟子·离娄章句下》）意思是，伟大的人，不偏离他纯洁善良的心。这里的“大人”是指具有伟大人格的人。关于这

一点，道家与儒家思想异曲同工。我们读过《两小儿辩日》吧，孩子入木三分的提问，竟使孔子“不能决也”。在安徒生《皇帝的新装》中，说出皇帝没穿衣服的孩子，让大人们无地自容。

作为一个生命体，人不可能永远处于赤子阶段，但无论在何时，我们都要保持一颗赤子之心、童真之心。

童心不伪，我们可以做真实的自己；童心自然，我们可以做淡泊的自己；童心纯洁，我们可以做善良的自己；童心火热，我们可以做热情的自己。

否则，我们时时刻刻纠缠于欲望、痛苦于得失、困囿于名利，势必物极必反、“物壮则老”，这就偏离了大道。不符合道的东西，很快就会消亡。

(未完待续)



读书·连载