



# 38部电影给“淡季”升升温

## 3月影市文艺片和进口大片成主力

春节档刚刚过去,3月份又有众多新片袭来,预计有38部影片(包括复映影片)定档,这其中文艺片和进口大片成为主力,对于喜欢文艺片的观众来说,是不可错过的观影良机。

### 文艺片聚焦女性话题充满人文关怀

3月定档的文艺片大部分都获得过各种重大奖项,受到了业界和圈内人士的肯定。同时,这些作品也带有人物传记片特点,通过对个体与家庭、与时代变迁之间关系的描摹,展现他们的命运沉浮和时代况味,充满了浓浓的人文关怀。

3月1日,由克里斯托弗·诺兰执导的《奥本海默》重映,这部充满了文艺气息的历史传记片,无疑将成为今年奥斯卡金像奖颁奖典礼上最受瞩目的影片之一。

3月8日,由乔梁执导,何赛飞、袁文康主演的电影《追月》公映。该片入围了2022年第12届北京国际电影节天坛奖主竞赛单元,女一号“戚老师”的扮演者何赛飞在2023年夺得第36届中国电影金鸡奖最佳女主角。该片改编自作家艾伟的小说《过往》,原著曾荣获第八届鲁迅文学奖中篇小说奖,可谓是一部纯正的文艺片。该片有两大看点:一是何赛飞的精彩演技,她在片中既有擅长的越剧唱段表演,也有一个母亲和绝症患者被子女埋怨责备时的痛苦,尤其是多场哭戏拿捏得非常到位。此外,该片对女演员为了事业而做出的牺牲和付出、原生家庭对子女成长带来的伤害以及两代人的“和解”等话题都有触及,看完后让人久久不能平静。

王超执导的电影《孔秀》也定档3月8日,该片改

编自作家张秀珍的半自传体小说《梦》,讲述20世纪60年代初至80年代中期一位印染厂女工孔秀(沈诗雨饰)如何摆脱婚姻桎梏成为作家的故事。王超的作品以其对于现实生活的敏锐洞察和评判力度见长,此次改用文艺片的方式来表现一个时代变迁中的女性个体,充满了人文关怀,让人非常期待。

徐伟执导的电影《灿烂的她》集中了惠英红、刘浩存等演员,讲述了嘉怡(刘浩存饰)在17岁之前一直过着暗无天日的生活,直到遇到奶奶江秀枝(惠英红饰),她的生活才开始明媚起来,重新拥有了爱的能力。该影片定于3月15日公映。

3月29日,2023年第76届戛纳国际电影节金棕榈大奖获奖作品《坠落的审判》将在内地公映。该片由茹斯汀·特里耶执导,讲述了一个成功作家被指控谋杀了她的丈夫,曲折的审判过程引发观众对婚姻的审视。这也是继《小偷家族》之后第二部在中国内地公映的金棕榈大奖影片。

此外,从春节档撤档的《红毯先生》和《我们一起摇太阳》分别定档3月15日和3月30日。虽然两部影片此前的票房并不高,但口碑非常不错,在猫眼专业版“想看”指数上,两部作品都排在各自同日定档影片的首位。

### 进口大片“硬核”归来

3部进口大片《沙丘2》《功夫熊猫4》和《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》都有各自的看点,有望在这个月份创出不错的票房。

3月1日《沙丘》重映,是为3月8日公映的《沙丘2》预热。《沙丘2》已于3月1日在北美公映,首周取得了1.8亿美元的不错票房,远超《沙丘》的表现。《沙丘2》不管在情节的展开、动作场面的制作还是人物关系的推进上,都比《沙丘》进步很多。对于喜欢弗兰克·赫伯特同名小说和丹尼斯·维伦纽瓦导演风格的观众来说,《沙丘2》不容错过。

《功夫熊猫》系列对于中国观众来说早已不陌生,不过梦工厂动画还真沉得住气,用了8年时间来

酝酿《功夫熊猫4》,并邀请黄渤、杨幂、蒋欣等演员为中文版配音,让影片期待值拉满。该片定于3月22日在内地公映。在好莱坞大片沉寂很久之后,这部主打“情怀牌”的中国题材动画片让人心生期待。

3月29日公映的《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》是一部“硬核”气质爆棚的动作片,该片讲述了哥斯拉和金刚携手对抗强大的新反派“刀疤王”的故事。2021年在内地公映的《哥斯拉大战金刚》取得了12.32亿元的高票房,证明这类影片在内地非常有市场。

3月份在往年都算是一个淡季,不过随着上述影片的陆续放映,相信市场最终会有惊喜的表现。

(据《北京晚报》)

