

龙年春节到来,电影院又将迎来人头攒动的热闹场景。根据猫眼专业版数据显示,截至2月7日16时25分,大年初一单日预售票房已经突破3亿元,其中《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》分列预售榜的前三位,预售票房都超过了6500万元且非常接近,目前属于第一梯队。《熊出没·逆转时空》《红毯先生》《我们一起摇太阳》3部影片属于第二梯队。

今年春节共有8天假期,也被称为“史上最长春节档”。虽然今年春节档电影主打喜剧元素,但细究起来,每部影片的看点和笑点都有很大的不同,每部电影也都有自己的绝活和“杀手锏”,对于观众来说,完全可以根据自己的喜好来决定购票。



“史上最长春节档”开启

大年初一影院单日预售票房已突破3亿元

《第二十条》

●关键词:演员阵容和喜剧元素

在《满江红》开机前不久,张艺谋突然感觉不对,于是他改变主意,将原来的正剧演员全部换掉,改成了沈腾、雷佳音、岳云鹏等擅长演喜剧的演员。事实证明,这一招对了。《满江红》最终取得了45.44亿元的票房,也让张艺谋一下子找到了拍喜剧电影的自信。

《第二十条》的主演雷佳音透露,虽然该片是一部法制题材的电影,但在拍摄时,张艺谋却要求演员用喜剧的方式来表演。“笑中带泪”,是张艺谋想追求的效果,这一方面跟春节档的气氛相贴合,另一方面,也让一个沉重的话题带上了轻松的幽默感。

《热辣滚烫》

●关键词:贾玲减肥和励志元素

减肥100斤后的贾玲到底是什么样子?成为《热辣滚烫》公映前的最大悬念。老实说,这是一招险棋,因为贾玲并不是一位偶像演员,人们对于她减肥后的效果是否真的很关注,可能要打个问号。不过有一点不可否认,将减肥100斤的毅力跟该片的励志精神连接起来,是一个很好的宣传方式。

《你好,李焕英》的成功,是因为贾玲拍出了自己对已经过世的母亲的真情实感。相比之下,《热辣滚烫》改编自日本电影《百元之恋》,能否进行成功的本土化改编,是一个很大的挑战。从预告片来看,重点放在了对贾玲饰演的乐莹减肥前体重的渲染上,片方就等着在大银幕上打出一记“王炸”,让观众一睹贾玲瘦身后的惊亮相。

《飞驰人生2》

●关键词:“韩式幽默”和赛车场面

如果说《飞驰人生》是一部以人生反思为主的赛车题材的电影,那么,《飞驰人生2》则更像是主题清晰、人物动机单纯直接的赛车题材片。《飞驰人生2》依然以沈腾饰演的落魄赛车手张弛为主角,他与范丞丞饰演的天才赛车手厉小海组成了这类电影常见的“一老一少”的组合。

“韩式幽默”也是《飞驰人生2》的一大看点。韩寒展示出了他在用“谐音梗”上的巨大天赋,相信公映后会有不少台词成为流行金句。

作为一部赛车题材的电影,赛车场面和特效必不可少。《飞驰人生2》比《飞驰人生》又上了一个台阶。

《红毯先生》

●关键词:刘德华和娱乐圈讽刺

在2019年执导了《疯狂的外星人》后,宁浩推出了新片《红毯先生》。该片延续了宁浩电影的两大特点:一是对于现实的深刻洞察力和讽刺精神,二是在故事和人物的刻画上都带有独有的“疯狂”的特质。

刘德华在片中扮演男主角刘伟驰,据说这个名字是刘德华、梁朝伟和周星驰3人名字的组合,也是宁浩对优秀香港电影人的致敬。

刘德华主导的“亚洲新星计划”曾经资助宁浩拍摄了《疯狂的石头》,17年后,两人首次合作了《红毯先生》,还在片中演对手戏,也成就一段影坛佳话。

《红毯先生》将讽刺对象对准了娱乐圈,涉及拍宣传照、艺人隐婚等方面,可谓是一部“娱乐圈现形记”。

《我们一起摇太阳》

●关键词:绝症和爱情

该片是韩延执导的“生命三部曲”中的最后一部,前两部《滚蛋吧!肿瘤君》和《送你一朵小红花》都取得了不错的票房和口碑。韩延电影中的绝症患者既有对于现实困境的难过和绝望,又展示出一种让人信服的乐观和昂扬,让人于绝望处看到希望。

《我们一起摇太阳》故事部分取材自纪实报道文章《最功利的婚姻交易,最动情的永恒约定》,爱情元素成为主角,以往老说爱情题材的烂片中常常出现车祸、绝症等狗血情节,这部影片居然没有避讳,这也说明了韩延在创作上的自信。

《熊出没·逆转时空》

●关键词:光头强和时空穿越

《熊出没·逆转时空》是第十部“熊出没”大电影,也是十周年纪念之作。该片出品人、制片人尚琳琳透露,该片之所以选择光头强来当主角,是因为只有通过光头强,才能将之前“熊出没”系列大电影中出现的所有角色串联起来,让它们都在电影中出现。作为一部3D“合家欢”动画电影,它营造的不同时空的画面非常炫目。

中出现的角色串联起来,让它们都在电影中出现。作为一部3D“合家欢”动画电影,它营造的不同时空的画面非常炫目。

(据《北京晚报》)

