



·读书随想·

晨雨中的倾听

——读余秋雨《晨雨初听》有感

◇高海峰

“当代学生阅读经典”系列是一套专为学生朋友量身定做的丛书，文汇出版社出版，入选的毫无疑问都是大家的作品，《晨雨初听》就是其中精挑细选的一本。余秋雨老师还写了《写给青年学生的序》，足见其对这本书的重视程度。总体评价肯定宽泛，我仅选择一些语段谈谈感受。

“寻找文化现场，就是寻找那盏能照亮对方、照亮环境，于是也随之照亮自身态度的灯。多一点这种寻找，就少一点历史的盲目，少一点无谓的消耗。”（《寻找文化现场》）

——这句话，似乎回答了秋雨老师为什么要几十年如一日，脚步遍及世界各地，去看废墟遗址，去看都江堰、莫高窟、金字塔等等，原来是去寻找直接或间接的文化现场，去弄清一个又一个困惑，去解答一个又一个问题，并借此推测那些潜在的危险以便及早回避。真期待有更多的自警自觉者加入这种文化旅行，真期待有更多如秋雨老师这样的遗址和废墟代言人。

“把复杂的政治目的和军事意义转化为一片幽静闲适的园林、一圈香火缭绕的寺庙，这不能不说是康熙的大本事。”

“避暑山庄是康熙的‘长城’，与蜿蜒千里的秦始皇长城相比，哪个更高明些呢？”（《一个王朝的背影》）

——康熙是治理国家的高手，他下的是“大棋”。他在意的不是一时一地的得失进退，而是所有人的折服和心灵的皈依，是国家的大一统与长治久安的大谋略。所有这些，都被康熙浓缩为一片高低错落的园林和一圈屈指可数的寺庙，都浸泡在来客的“幽静闲适”里，幻化在迷蒙的“香火缭绕”中。康熙这棋下得高明，秋雨老师看得透彻。都是“大本事”啊！

“贫瘠而愚昧的国土上，绳子捆扎着一个世界级的伟大诗人，一步步行进。苏东坡在示众，整个民族在丢人。”

“小人牵着大师，大师牵着历史。”

“成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。”（《苏东坡突围》）

——苏东坡一生好多时间都被流放。流放的原因除了政治斗争，更多的是遭小人诬陷，甚至如李宜之之流是想借扳倒名人以增加“自重”，你说这该多无耻？

与其说再坏的事也能多少找出些积极因素，不如说是小人人们的百般下流和围殴在一定程度上延伸了苏东坡的脚步，拓宽了苏东坡的视野，帮苏东坡完成了突围，并最终把苏东坡逼向了成功和成熟。所以，他用“不理睬哄闹的微笑”和“洗刷了偏激的淡漠”，如数把他们精心酿制的恶心打包还给了他们，让人何其痛快！

秋雨老师这些年也没少被骂、被群起而攻、被泼脏水，也许是不屑，也许是不愿，也许是悲悯，反正秋雨老师是很少还击的。

真是无独有偶，突围后的苏东坡是成熟的，而这些人是用谩骂诬陷把秋雨老师“炼”成了铮铮铁汉。秋雨老师不需要理会，他的成就与荣耀足以超越他们所有人集体跳蹦之后的高度，再反击岂不高抬了他们？

“法显先是穿越了塔克拉玛干大沙漠，然后也是翻过帕米尔高原到达这里的。他比玄奘更让人惊讶的是，玄奘翻越帕米尔高原时是三十岁，而法显已经六十七

岁！法显出现在犍陀罗国时是六十八岁，而这里仅仅是他考察印度河、恒河流域佛教文化的起点……八十岁，他开始翻译带回来的经典，并写作旅行记《佛国记》，直到八十六岁去世。这位把彪炳史册的壮举放在六十五岁之后的老人，实在是对人类的年龄障碍作了一次最彻底的挑战，也说明了一种信仰会产生多大的生命能量。”（《玄奘和法显》）

——今人知道玄奘的很多，而知道法显的相对较少。秋雨老师在这里有意借助对比凸显法显的精神信仰。一般人提到“塔克拉玛干大沙漠”“帕米尔高原”，常常会想到两腿发软、浑身发抖甚至死亡之类，很难会想到“六十七岁”这个年龄，但法显却仅仅将此当作起点。自己刚刚六十六岁，时不时会泛出“老冉冉其将至”（屈原《离骚》）的灰色心理，今天才明白差在了哪里。

“这中间，作为核心形态的儒家文化更值得研究。不谋求玄深体系，不标榜清高出世，不排斥别种文化，只以一种自然的教化方式普及实实在在的良好秩序和理性精神，既包含着社会政治原则，又渗透着伦理道德规范，平静而有力地起到了安抚人心、稳定社会、维护文明的作用。”（《中国牛的眼神》）

——这里，秋雨老师三言两语道出了儒家文化对人心“润物细无声”的滋养，也写出了华夏民族的动力源泉与精神家园。多好！

从职业上讲，我是老师，但拿起这本特意编给当代学生的书，我照样读得如痴如醉。差就是差，没啥好丢人的，真正丢人的是不懂装懂，更可怕的是滥竽充数、糊弄学生。人谁都难以脱离特定时代与特定环境，只要能意识到，啥时开始阅读、弥补都不算晚，所以我只能快马加鞭。③22

智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇张君民

（接上期）

第三十六章

【原文】

将欲歛之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲废之，必固兴之；将欲取之，必固与之。是谓微明。柔弱胜刚强。鱼不可脱于渊，国之利器不可以示人。

【译文】

想要收拢它，必定先扩张它；想要削弱它，必定先强盛它；想要荒废它，必定先兴盛它；想要夺取它，必定先给予它。这是微妙简明的道理。柔弱战胜刚强。鱼不能离开水，国家的刑法政教不可以向人炫耀，不能轻易用来吓唬人。

【解读】

本章讲述了事物的两面性和矛盾相互转化的辩证关系。《易经》曰：阴极生阳，阳极生阴。在事物的变化过程中，当某一事物达到一个极端时，就会向相反的方向发展。本章中的歛与张、弱与强、废与兴、取与与，就是相互对立统一的关系，是对事物发展过程的具体分析，贯穿着老子物极必反的辩证法思想。

《道德经》被有些人误解为权谋之术，老子被认为是阴谋家，其最重要的“证据”之一就是本章这段文字。“高飞之鸟，死于美食；深泉之鱼，死于芳饵”，你看啊，骗子最大的骗术就是灵活运用了本章的智慧，欲夺先与，略施小恩小惠，就让一些爱贪便宜的人落入陷阱。行贿者在认真琢磨了解对方的兴趣和爱好后，投其所好进行贿赂，以很小的投入，达到谋取更大利益的目的。经是好经，被不同目的的人运用，就会产生

不同的结果。

道是无法描述、无法定义的，但是道无时无刻不展现着它的特征，并一直跟随我们左右，伴随我们工作生活的方方面面：要握紧拳头，必须先把手指伸开；要想拳头打出力量，就必须先收回来；要想跳得高，必须先蹲下来；想快速奔跑，必须先后退几步助跑。过了正午，太阳就开始降落；寒冷过后，春天就到了；鲜花盛放之后，就会凋落；人到中年，年富力强，之后就会慢慢变老……

老子始终认为，在柔弱与刚强的对立统一中，柔弱总是胜于刚强的。因为柔弱的东西极富柔韧性，所以能够长久，刚强的东西反而容易被折断。

韩信，大家并不陌生，他是为刘邦建立汉朝立下赫赫战功的人。从他跌宕起伏的一生，我们可以看出“道”始终伴随他，并显示了巨大作用。

韩信很小的时候就失去了父母，主要靠钓鱼维持生计，屡屡遭到周围人的歧视。一日，一群恶少当众羞辱韩信，其中一人对他说：“你虽然长得又高又大，喜欢带刀佩剑，其实胆子小得很。你敢用剑刺我吗？如果不敢，就从我的裤裆下钻过去。”韩信自知形只影单，硬拼肯定吃亏，于是当着围观人的面，从那个恶少的裤裆下钻了过去，史书上称“胯下之辱”。后来，韩信发愤图强，熟读兵法，并练就一身武艺，具备了卓越的军事才能，在萧何的引荐下，成了帮助刘邦打天下的大将军。正是他当年柔弱，甘受胯下之辱，才保全了自己，有了后来的成就。

韩信屡立战功，骄傲情绪也日渐显露。特别是在他打下齐鲁之后，直接要求刘邦封其为齐王，否则就按兵不动，不西进救刘邦。刘邦大怒，但张良却说：“大

王，您要除掉他，就应该先答应他的要求。”于是，刘邦不仅封韩信为齐王，还大肆宣扬他的功劳。其实，当时刘邦已经起了杀韩信之心。后来，吕后在萧何的配合下，将韩信杀掉。

由此看来，韩信的成功是因为他守柔，当他的事业达到顶峰的时候，也就是该走下坡路的时候，却不知“功遂、身退”，而是居功自傲、私欲膨胀，为自己埋下了祸根。

前面说过，道就在我们身边。它虽然看不见、摸不着，但时时给我们变化的征兆、潜在的预示。我们只要顺应大道、适应环境，敏锐地察觉到道给予我们的暗示，就可以随时调整自己、修正自我。

小到一个人，大到一个国家，要想成就一番事业，都离不开大道，就像鱼儿离不开水、国家离不开人民一样。一旦我们偏离了大道，甚至逆势而行，违反自然规律，那就注定会失败。作为统治者，如果将自己的意志强加于人民，处处压制老百姓，那就像离开水的鱼儿一样，等待他的只会是失败和毁灭。③22

（未完待续）



读书·连载