



红腹锦鸡 方太命 摄



白鹭 方太命 摄



白鹭 方太命 摄



苍鹭 方太命 摄

隔最「远」的距离观最美的「你」

——摄影师方太命用镜头捕捉周口爱鸟护鸟生态画卷走笔

□见习记者 何晴

(上接4版)

守护鸟家园

拍好鸟,更要懂得护好鸟。春季和秋季,周口地区的旅鸟居多。春季旅鸟来此筑巢、繁殖,到了夏季,幼鸟在风吹雨淋后很容易掉落离巢。候鸟人李志轩每年这个季节,做得最多的事,就是收养这些离巢的幼鸟,精心抚养后再放归自然。洼子村有200多户人家,与各种鸟类和谐相处了200多年。方太命说:“村民有时候蹲在家门口吃饭,鸟儿从头顶飞过,恰巧落在碗里,人家也不恼,只是站起身再去盛上一碗。”

从洼子村村民身上,方太命感受到了人与鸟类和谐相处的美好,也坚定了用实际行动护鸟的决心与信心——与一群志同道合的好友开启了护鸟宣传之路。

保护鸟的首要前提就是在拍摄时要和鸟保持安全距离。拍摄鸟类的安全距离一般在30米至50米,一旦越过安全距离,鸟儿就会成为“惊弓之鸟”。如何控制好与鸟类接近的尺度,方太命可费了不少心思。

商水县魏集镇汾河段的一片林地里(现白鹭园),栖息着多种鸟类。但因树木高且密集,导致拍摄角度欠佳,一直鲜有鸟类摄影师前往。多好的地方啊,不拍真是可惜!但是如果直接拍摄会不会惊扰到鸟儿?2021年,因鸟与方太命结缘的周口师范学院生物学教授牛明功和沈丘摄影家马

铁钢对林地内的鸟儿种类进行了统计,以巢为尺,经过估算,该林地约有15000多只鸟。如何在保护鸟儿栖息地的同时,对鸟儿进行拍摄呢?三人商量,由方太命出资,在一不动树、二不惊鸟的前提下,搭建了高14米、可承重6人的钢管架。2022年,钢管架又套上了“伪装衣”,解决了“惊弓之鸟”的难题。相较往年同一时间,3月2日,该林地提前“入住”了500余只鸟,真正成为了“鸟儿的乐园”,也实现了方太命一行人拍鸟、护鸟的初衷。

2021年世界环境日,河南省生态环境厅组织了“六五环境日系列宣传创意作品征集”活动,经周口市生态环境局推荐,方太命等几位周口本地鸟类生态摄影师拍摄的作品成功展览,大放异彩,广受好评。此行后,方太命开始思考,如果能成立一个民间鸟类生态保护协会,是不是能吸引到更多人来关注鸟类生态保护问题?终于,在方太命多次奔走和周口市生态环境局的推动下,“周口市鸟类生态保护协会”成立。据了解,该协会已有56名成员致力于鸟类生态环境保护,人员范围覆盖周口各县(市、区)。

“通过宣传,每多一个人爱护鸟儿,自发地保护生态环境,我们都会感到很欣慰。”方太命他们下一步计划要开办鸟类生态摄影知识讲座,以唤起更多人爱鸟、护鸟的意识。

成为鸟“朋友”

在方太命心中,鸟儿早已成为他人生中十分重要的“朋友”。在追随鸟儿的过程中,方太命也亲历了鸟儿栖息地的变化。

“春江水暖鸭先知”,一个地方的环境好坏鸟儿最先知道。近年来,周口“臭水沟”变成“景观河”,这对于鸟儿来说也是意义非凡。“当我看到‘朋友’生活的地方一天比一天好,我心里别提多高兴了!”据方太命介绍,近年来沙河、颍河、贾鲁河、汾河、泥河、涡河、龙湖湿地公园等众多河流生态保护区、湿地公园,均出现了多种鸟类,如大白鹭、中白鹭、小白鹭、夜鹭、池鹭、苍鹭、牛背鹭、水雉、白腹隼、震旦鸦鹊、黄鹌等。在周口淮阳龙湖湿地公园、沈丘县刘店洼子村、商水县魏集白鹭园,数以万计的白鹭、池鹭在此地筑巢育子,从旅鸟变为留鸟。至此,原来“一片千山鸟飞绝,两岸绿失色”,变为如今“百鸟栖息成常态,两岸百草生”的喜人景色。

“鸟儿数量变多,种类也要变得多样化。震旦鸦鹊的人工繁殖问题是我们比较关注的。”据方太命介绍,震旦鸦鹊是国

家一级保护动物,数量稀少,主要生活在草丛、芦苇茂盛地,体型娇小,羽毛颜色与芦苇相近,不易察觉。相比全国,栖息在淮阳龙湖的震旦鸦鹊数量较多。“受到郑州人工繁殖疣鼻天鹅的启发,我们想要找到震旦鸦鹊的繁殖地,了解其繁殖规律及习性,让淮阳成为震旦鸦鹊的‘家乡’。”方太命说,“鸟儿是我重要的‘朋友’,我有义务、有责任为它们寻找最合适的生存家园。”

除“振兴”震旦鸦鹊族群外,一天花费100元打造淮阳“白鹭之城”也是方太命等人对“朋友”的承诺。经过3年多的拍摄宣传,淮阳湖里的白鹭已从旅鸟变为留鸟,但每日需要在龙湖内投放100元钱活鱼的问题让方太命犯了难。“白鹭喜食活鱼,如果每日能在龙湖投放100元钱的活鱼,就能解决白鹭喂养问题,让白鹭永远留在这里。”可实施起来谈何容易?资金、人员等难题均不易解决。“我不会放弃,我们将继续奔走、敦促这件事,有信心将淮阳打造成‘白鹭之城’,让更多人认识、爱上我的鸟儿‘朋友’!”方太命坚定地说。