

“第二个结合”为理论传播提供文化底蕴

凌海青

做好理论传播是我们党的优良传统。“第二个结合”作为党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结,是对中华文明发展规律的深刻把握,为理论传播工作在传承中华优秀传统文化中推进内容创新和模式创新提供了指导原则。

新时期的理论传播面临新形势、新问题,对理论传播的内容丰富性、传播方式创新、传播体系完善等具体环节提出了新要求。新故相推,日生不滞。时代是出卷人,人民是阅卷人。理论传播的效能,应由人民群众的满意度作为评判标准。毛泽东曾说,“我们的文化是人民的文化”。人民群众是历史的创造者,是建设中国式现代化的根本力量。马克思在《黑格尔法哲学批判》导言中说,“理论一经掌握群众,也会变成物质力量”。理论传播担负着掌握群众、满足人民美好生活需要的任务,是建设中华民族现代文明不可或缺的组成部分。中华优秀传统文化是中华民族的根和魂,是党进行理论创新的根脉,是理论传播工作智慧的源泉。

理论传播是做人的工作,人在哪里,传播与接受的规律就在哪里。理论传播的接受过程是感性认识和理性认识的统一。感性认识是人们对具体事物形成最原初最朴素的印象、经验等认识,随着人们认识能力的提升扬弃为理性认识。这种扬弃并不是简单的以旧换新,而是在原

有的认识基础上发展出的一般性、规律性、稳定性认识。感性认识提供了人们对世界、对社会的原初认识和经验,深深地影响着人们的思维方式和情感体验。儒家六经之一《诗经》奠定了中华诗教传统的基调,即非常重视感性教育和理性教育的结合。诗教传统通过比喻、联想、启发、想象等方式感染人的心志情意,使人从美的感性认识上升到善的理性认识,由此到达教化、培育、完善理想人格,促进个体和全体社会成员自由而全面发展的效果。苍云息影,物外行藏。中华诗教传统不仅为当代理论传播内容创新和方式创新提供了自由而广阔的空间,也为理论传播提供了丰厚的文化土壤,“化作春泥更护花”,使个人同社会、国家建立起相对稳定的情感联系、家国情怀,从而铸牢中华民族共同体意识。不愤不启,不悱不发。理论传播将抽象理论融入群众关心的实际问题,更能引发群众的关注与思考;从具体、切近的事例入手,引导群众从感性认识上升到理性认识,提升理论传播的效果。在传播过程中结合中华优秀传统文化,突出中华文化特色,使用符合群众思维传统、审美习俗,更易引发群众情感共鸣的文化元素和精神标识,有利于理论传播成果转化成为稳定的价值认同。

理论传播能否达到“可以兴、可以观、可以群”的效能,关键在于理

论话语体系的灵活性和多样性。语言是思维的载体,话语呈现和背后的思维逻辑密不可分。特别是在理论传播中,话语呈现背后的思维方式和逻辑性很大程度上规制着传播内容的表现力、吸引力和说服力。习近平总书记指出,话语的背后是思想、是“道”。中华文明话语体系特有的思维方式、表达风格、价值传承、情感倾向,在历史中成功塑造了中华文明和中华民族共同体意识,是做好理论传播工作重要的思想资源和历史经验。三里不同风,十里不同俗。理论传播工作者需针对不同的传播对象,结合调查研究增强对特定区域、年龄层、文化水平、收入水平的差异化定位,制定有针对性的传播策略,切实做到精准施策。在充分了解中国的历史文化、现实发展、未来前景的前提下,对不同群体的精神追求、生产生活、美好愿望深入认识,析别出不同传播群体在内容输出、传播渠道、机制方案等方面存在的不同特征,从实际出发做到“润物细无声”,真正让党的创新理论入脑入心。

随着互联网、大数据、人工智能等新技术手段的普及化和日常化,传播格局迭代更新,已进入新媒体、全媒体、融媒体时代。新技术的发展为理论传播内容呈现的丰富性和传播方式的多元化提供更加广阔的空间,同时也带来了因过度追求短期流量、

迎合观众造成的理论肤浅化、表面化等问题。这要求在理论传播过程中树牢理论传播的基本原则和初衷,确立中华文化在对内、对外传播过程中的主体性,凝聚人类价值共识,弘扬全人类共同价值。

《尚书·尧典》曰,“克明俊德,以亲九族。九族既睦,平章百姓。百姓昭明,协和万邦”。大学之道,在“明明德”,第一个“明”是动词,体现传播彰显的主体性;第二个“明”是形容词,体现光明温暖的传播效果。“明明德”是中华文明理论传播的经典范式和历史经验,是传播理论和传播实践的有机结合。从先秦到明清,“明明德”的思想一以贯之,是中华文明的根脉所系,借由“明明德”,中华文明的影响力和辐射力一直扩展至周边地区,形成中华文化圈。把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的优秀文化精神弘扬开来,不仅可以守正理论传播的中华文明主体性,也是帮助广大人民群众破除人生困惑、找寻幸福与安宁的必由之路。“以一盏灯诸灯,终至万灯皆明。”新时代理论传播坚持把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华相贯通、同人民群众日用而不觉的共同价值观念相融通,赋予理论传播鲜明的中国特色,使得理论传播更具文化底蕴,更为群众广泛接受。

(原载《学习时报》)

诚信是不变的坚守

魏苡帆

孔子曰:“人而无信,不知其可也。大车无■,小车无■,其何以行之哉?”意思是说一个人如果不讲信用,真不知道他怎么为人处世,这就像牛车没■,马车没有■一样,那车怎么能走呢?

千年以前,古人便有“一言既出,驷马难追”的俗语,诚信是中华民族铭刻已久的精髓,是祖祖辈辈以来高尚道德的尺度,是美丽心灵不可缺失的筹码。《说文解字》中说:“诚,信也,从言成声。”“言”和“成”组成了诚字,言行一致,承诺的事情就要尽力去办成,有诚必有信,在诚的同时,相信他人,不虚伪欺诈,踏实做人,这就是诚信的体现。

西周末年,周幽王宠爱褒姒,为博红颜一笑点燃烽火台戏弄诸侯,丢尽了人心,最终天下倾覆。在当初周幽王点燃烽火台的土地之上,商鞅在众目睽睽之下,立木为信,间接推动了变法改革的顺利进行,最终使地处西陲的秦国由弱变强,为秦始皇扫平六国一统天下打下了坚实的基础。古人的事例,生动地告诉我们:人不诚必受人唾弃,甚至会影响大局,导致坏的结果,人诚信则必受人敬重,还会将事情发展引向好的方面。诚信是做人的基本品质,是立足于社会的根基。诚信能让个人的人生更加灿烂辉煌,也能让整个社会更加和谐美丽。

现代社会瞬息万变,错综纷繁,人们常常忘记了诚信的重要性,趋之若鹜去追寻金钱、权力,甚至不惜出卖诚信,去换取一时荣华,曾经重信

尊理的时代不见了,取而代之的是商家的不择手段、腐败官员的欺上瞒下、学者的弄虚作假。我们的时代,物质生活空前富足,安全性却令人堪忧:注水的猪肉,加了苏丹红的咸鸭蛋……如此种种,不胜枚举。一个缺失诚信的社会是可怕的,人与人之间没有真情,充满隔阂。互相欺骗的人们,深处于虚幻的欢迎中,戴着虚伪的面具逢迎他人。

诚信缺失现象已经影响到了青少年一代,中学生的诚信状况不容乐观,考试作弊的现象屡有发生,并且日趋严重。诚信缺失给我们的社会带来了十分不良的影响。一个缺乏诚信意识的学生,又怎么能成为市场经济中合法的劳动者和经营者呢?现代社会是一个诚信需求日益增长的社会。当前,改革的深入、开放心的扩大、经济的发展、民主的健全、科教进步、文化的繁荣,这些都迫切需要在全社会营造诚信的环境、完善诚信制度。

诚信的养成不是自然而然的过成,只有通过坚持不懈、持之以恒的教育和自我学习才能化作自觉的行动。良好的教育犹如春风化雨,一个社会,无论什么时候,什么情况下,都要高度重视对公民的教育引导,不断提高人们的精神境界和道德修养,在全社会树立诚信新风尚,营造强有力的舆论氛围,让每一个公民都投入到诚信建设中去,让诚信教育渗透到社会的每一个角落。

(作者系河南财经政法大学2021级学生)

明代诗文领域复古与反复古思潮

刘韵希

明代是通俗文学发展的一个关键时期,也是传统文学相对衰落的一个时期。无论是复古派还是反复古派,他们都在积极地探索文学创作的道路,在相互争锋的过程中彼此渗透,从而促进明代文学循着相反相成的道路发展、演进。

复古运动兴起的社会背景

明代建国初期,统治者大力提倡程朱理学,推行八股取士制度,对思想文化进行严密控制。弘治、正德年间,随着统治集团的日益腐败,意识形态的控制逐渐放松,社会兴起了一股高扬个性和肯定人欲的思潮。明代的文学复古运动,明初已有迹可循。永乐至天顺年间,以杨士奇、杨荣、杨溥“三杨”为代表的“台阁体”长期统治着文坛,诗歌成为统治者粉饰太平的工具。成化、弘治年间,以李东阳为首的“茶陵派”提出“诗学汉唐”的复古主张,强调诗歌的独立性,但整体上依然没有摆脱“台阁体”的影响。

复古与反复古之间的争锋

15世纪末以后,李梦阳等“前七子”掀起复古思潮,提出“真诗乃在民间”的诗学命题。他与何景明赞赏《锁南枝》这样在市井传唱而“情词婉曲”的民间时调,说学诗者“若似得传唱《锁南枝》,则诗文无以加矣”。创作“真诗”成为更真实地表达情感的方式,反映了“前七子”的文学观念从精致到通俗的转变,平民化气息加重。另一方面,七位诗人试图通过回归传统来改变当前文学境况,但过度关注古代诗歌文本的法度和风格,导致“刻意古范,铸型宿模,而独守尺寸”。

嘉靖到万历年间,以李攀龙、王世贞为代表的“后七子”将复古运动推向一个新高潮。王世贞主张诗文之作要重视“法”的准则,即“语法而文,声法而诗”。他又指出重格调要“根于情实”,讲法度要“不屈穷其意以媚法”,重视作家情感在创作中的主导作用。与“前七子”类似,“后七子”的创作弊病也在于过分注重对古体的揣摩模拟,难逃蹈袭的窠臼。

嘉靖初期,以王慎中、唐顺之为代表的“唐宋派”反对“前后七子”的复古主张。他们推崇唐宋散文,以复古为主的方式反复古,认为复古派“本无精光,遂尔销歇”。他们一方面重视文以明道,反对拟古主义;另一方面站在道家学家的立场,以禁锢人性的角度来进行创作。

受王学左派的影响,李贽提出

“童心说”,他认为:“天下之至文,未有不出于童心焉者也。”无疑对反道学、反复古起了积极的作用。万历年间,袁宗道、袁宏道、袁中道举起了“公安派”文学革新的旗帜,批评“前后七子”的剿伪弊病。“独抒性灵,不拘格套”的口号,表明他们反对各种人为约束以及粉饰蹈袭。但由于提倡求新求变、不拘一格,“公安派”存在着两个严重的弊端:一是“性灵说”容易造成文学创作中对现实的冷漠;二是追求新意,变化过于极端。

以钟惺、谭元春为首的“竟陵派”继承“公安派”的“性灵说”,反对摹仿,求古人“真诗”。但是,两者还是有区别。公安派并不反对复古,他们主要关注自身的创作,不满一味的仿古蹈袭。竟陵派则看重向古人学习,达到一种所谓“灵”而“厚”的创作境界。“公安派”提出“信心而出,信口而谈”的口号。“竟陵派”则向古人古诗中寻找真精神,追求一种幽深丰厚、孤清奇峭的审美情趣。“竟陵派”试图以“性灵说”拯救“前后七子”的拟古之弊,以学古矫正“公安派”的俚俗之习,走一条师古与师心并重的道路,却将创作引上孤诣独造之路,减弱了作品中的那种直面人生的勇气。

明末大变乱的时代背景下,散文的创作形成了从内容到形式背离传统的趋势,小品文趁势兴起。晚明小品文以反对拟古为主,无论是在艺术成就上,还是在思想上,都有其独特的个性。陈子龙的小品文自成一格,他在文学主张上注重复古,但并不泥古不化,而是提倡在学习古法中贯穿作家个人的真情实感。同时,陈子龙十分注重诗歌与社会现实的关系,强调诗歌应当以“忧时托志”为本。

复古与反复古对明代文学的影响

明代文学的复古与反复古均高举着“情”这面大旗。李梦阳认为“忧乐潜之中而后感触应之外,故遇者因乎情,诗者形乎遇”。王世贞主张“性情之真是诗歌的命脉所在”。谢榛强调“诗贵于真”。反复古的“公安派”和“竟陵派”强调“独抒性灵,不拘格套”等。一浪接一浪的复古与反复古运动,并没有从根本上扭转明代正统诗歌的衰颓。但他们之间的相互争锋与个人创作却为明代文学艺术添上了浓墨重彩的一笔,让人们认识到文学的发展从来不是一帆风顺的,而是在曲折中随着时代的浪潮螺旋式前进。

(作者单位:沈阳师范大学文学院)

大力弘扬乡贤文化

李晓英

乡贤,顾名思义,乡里的社会贤达。一个地方如果有浓厚的文化氛围,就会出现有品行、有才学、有成就、有威望、有情怀的代表性人物。这样的人物,可以称之为乡贤。

乡贤是中国文化滋养出来的人,是因德行高尚而被本地民众所尊重的贤达之人。乡贤文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。乡贤既能赈灾救济,又能教化乡里,培育文明乡风。他们受到后人的敬仰和崇拜,是一个地方的宝贵资源,也是乡村振兴的重要力量。乡贤崇德向善、引领示范,其直接而持续的感染力与影响力代代传承延续,深深影响着乡村秩序的维持与稳固、乡村社会的治理与发展。

谈到中国的文化,特别是儒家文化,这是一种做人的学问。即使我们拥有丰富的知识,如果不懂得做人的道理,不注意人伦关怀,就不能说是一个真正有知识的人、有文化的人。

乡贤的标准是什么呢?贤人应该具备怎样的品德呢?孔子曰:“人有五仪,有庸人、有士人、有君子、有贤人、有圣人。审此五者,则治道毕矣。”第一是庸人,用今天的话说就

是沉沦日常的庸俗之人。第二类是有担当的士人,就是读书人。第三类是温文尔雅的君子。第四类是自爱爱人的贤人。第五类是通于天地的大圣人。孔子把贤和圣分开了,圣人比贤人要高一点、有非常高深玄妙的智慧。受过良好教育的读书人,应该充分发挥榜样作用、表率作用、引导作用,立志成圣成贤。一个社会的精英,有义务做社会责任的引领者,成为一个贤人,甚至圣人。

什么叫贤人?我们笼统地讲圣贤,圣人是“与天地合其德”的“大人”,是通透的,洞彻了天道、地道、人道。而圣人是极少数的,或许难以企及,而我们成贤却是力所能及的,这就要高尚其志、修炼身心、知行合一。

《荀子》中记载了鲁哀公问孔子贤人的标准,孔子总结为四个方面:“所谓贤人者,行中规绳而不伤于本,言足法于天下而不伤于身,富有天下而无怨财,布施天下而不病贫。如此,则可谓贤人矣。”孔子在《礼记》中也有类似的说法:“所谓贤人者,好恶与民同情,取舍与民同统;行中矩绳,而不伤于本;言足法于天下,而不害于其身;躬为匹夫而愿富贵,为诸侯而无财。如此,则可谓贤人矣。”

“行中规绳而不伤于本”。就是说,贤人的行为都是中规中矩的,以至成为人们学习效仿的标准。但这不是做作出来的,而是自然而然的。

“言足法于天下而不伤于身”。言论可以为大家所学习和效法,但也不是做作的、故意的,故“不伤于身”。言行中规中矩足以为天下人效仿,这就要求贤人做得要恰如其分,“不苟且为之”。对于自己的言行作为,不以不正当的为可贵;对于自己的学说,不以不正当的明察为宝贵;对于自己的名声,不以不正当的流传为珍贵。只有行为、学说、名声恰如其分才是最重要的。

“富有天下而无怨财”。君子爱财,取之有道。自己的财富很多,但不令人产生怨恨,因为财产来源清楚、明白、正当,是合理合法所得。

“布施天下而不病贫”。把所有财产拿出来奉献社会,但不会鄙视贫穷。古代乡贤就是这样做的,他们做了诸如办学、开仓、修桥、补路等公益事业,可谓是贤人。

乡村振兴离不开书香浸润、离不开读书学习,弘扬乡贤文化同样离不开读书,离不开践履实行。假如一个人读书之前是这样的,读书之后有了变化,对世界的看法透彻

了,对自己的检讨深刻了,对别人的谅解也深入了,那就不一样了。孔子讲“文质彬彬”,意思就是一个人有文的一面,也要有质的一面。过分修饰就是矫揉造作了,过分质朴就显得太粗野了,一定要“文质彬彬,然后君子”。

当贤人并不容易,要身体力行,去做各种各样的有益于社会、有益于他人的事情。我们生活在有组织的群体中间,必须遵守群体的规范,想任何问题都不能只为自己想,还应为群体想、为社会想。过去很多地方事务和乡村建设都是靠乡贤维持的,很少有强制性力量的渗透。乡贤在维持地方自治和社会和谐方面起着关键的作用。如果地方能够培养一批乡贤,对促进社会和谐稳定具有重要的现实意义。

传统的乡贤文化在今天乡村基层治理中仍具有一定的价值。全面推进乡村振兴,乡贤是不可或缺的生力军。要善于在建强乡贤队伍上做足文章,充分发挥乡贤在推动产业发展、维护社会稳定和传承乡风文明等方面积极作用,凝聚起更强的乡贤力量,跑出乡村振兴“加速度”。

(作者单位:周口师范学院)

关于做好基层思想政治工作的思考

张金芳

思想政治工作作为基层党建工作重点,极大地考验着基层工作人员的工作能力和经验水平。要明确基层思想政治工作的重要性,针对实际工作中存在的问题,积极总结实践经验,创新工作方法,切实提升基层各项工作的有效性。

基层思想政治工作面临的主要问题

随着时代的发展、社会的进步,当下基层思想政治工作中逐渐暴露出一些亟待解决的问题。

对做好基层思想政治工作的基础性认识不足。部分基层工作人员肤浅地认为思想政治工作假、大、空,因它不能产生立竿见影的效果,带不来现实的经济效益而忽略。另外,在实践中,一些基层工作人员认为思想政治理论的学习无非就是开开会、讲讲话、读读书、看看报等,学习热情不高,工作往往流于形式。部分基层干部习惯于用简单的行政命令代替思想政治工作,希望通过高压式管理,让基层工作人员变得更加“顺从”,忘记了思想政治工作的本质是为基层服务,而基层工作的开展与落实不可能靠高压式管理去实现。

对做好基层思想政治工作的复杂性认识不足。随着社会经济的发展进步,人们的社会联系、社会交往

和社会流动日益频繁,加之互联网技术的发展,基层群众接受信息的渠道也发生了改变。我们进入了人人都是发声器的自媒体时代,以微信、微博、客户端等为代表的新媒介充斥着各类声音,许多错误思潮在自媒体的裹挟下汹涌而来,一些基层工作人员对这些问题的复杂性认识不足。

基层思想政治工作的针对性和时效性不足。新时代基层思想政治工作必须与时代发展同频共振,与社会发展同向而行。但一些基层工作人员开展思想政治工作时,往往照搬过去无趣无效说教的模式。此外,许多思想政治工作的开展并未根据时代的发展变化进行调整,未能及时与基层群众的价值观进行有效的衔接,导致许多工作脱离了层的实际,这样不仅不能使思想政治工作深入人心,还适得其反。还有一些基层干部不重视基层工作人员的物质需求和精神文化需求,未能及时有效解决他们遇到的实际问题和困难。思想政治工作的针对性与时效性也与当前基层工作人员的工作生活严重脱钩。

做好基层思想政治工作的主要对策

做好基层思想政治工作,应理论联系实际。基层党组织要始终坚持

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面提升基层党组织的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力。基层工作人员要将理论与实践结合在一起,树牢群众观点,坚持从群众来到群众中去的工作方法,为科学理论的有效实践、基层工作的有效开展奠定基础。要切实推进基层思想政治工作体系有效建设,进一步丰富基层工作人员的工作方式方法,采取基层群众喜闻乐见的形式开展思想政治工作,通过树立典型与榜样的方式,增强基层群众的学习积极性。

做好基层思想政治工作,应密切联系群众。基层工作人员要始终与基层群众站在一起,把基层群众的利益放在心上,聚焦民生热点、紧盯基层群众关切,着力解决基层群众急难愁盼问题。基层党组织应当积极开展相关主题的教育宣传,加强与基层群众的沟通交流,拉近与基层群众的距离。基层工作人员要在活动的实际组织与开展过程中积累经验,不断提高自身的思想政治素养,为基层思想政治工作的建设与发展奠定坚实的基础,进一步增强基层党组织的凝聚力和向心力,营造积极和谐的工作

氛围,推动基层各项工作有序有效开展。

做好基层思想政治工作,应创新内容和形式。思想政治工作的开展,只有动员全员参与,才能做到与时俱进,保持思想政治工作的先进性,基层思想政治工作才能落实见效。可以把传统的一人说众人听的模式向人人上讲台、人人是思想政治工作人员转变,即轮流在例会时间发言分享学习体会,促进思想政治学习成果显现。还可以通过邀请专家开展专题讲座、组织基层工作人员参观红色教育基地等方式开展思想政治工作。只有开展多种形式的理论学习,基层工作人员才能加强对思想政治工作实质内容的把握与理解,才能真正将其内化于心、外化于行。

总之,基层思想政治工作面临着复杂而艰巨的任务,每一个基层工作人员都应潜心学习,持续改进思想政治工作的方式方法,不断增强自身的责任感和使命感。要善于发现问题、研究问题、解决问题,采用多样化的手段和方法凝心聚力、聚人力,切实筑牢基层思想政治工作的根基。

(作者单位:项城市公路事业发展中心)

欢迎来稿

各位读者,本版的《学术前沿》《思想观澜》《视野纵横》《学界动态》等栏目长期征稿,欢迎来稿。请勿一稿多投,来稿时请注明栏目名称。

电子邮箱:zkrbwj@126.com 15605150926@163.com
联系电话:15890541222 15605150926